



[www.gbvideo.ru](http://www.gbvideo.ru)



**КАТАЛОГ 2016-2017**

**профессиональное оборудование для видеосъемки**

# Содержание



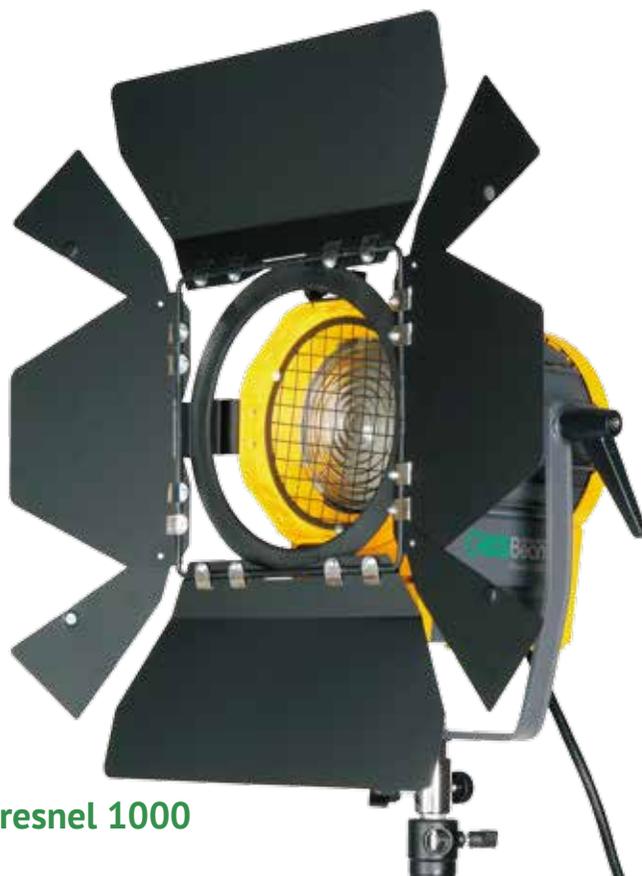
Студийные осветители для видеосъемки.....	2
Накамерные осветители.....	14
Штативы и моноподы.....	18
Стойки и системы крепления.....	32
Плечевые упоры и аксессуары.....	38
Стедикамы и гироскопические стабилизаторы.....	48
Слайдеры и тележки.....	60
Краны, автогрипы и панорамирующие головы.....	66
Микрофоны, мониторы и видеоискатели.....	72
Аккумуляторы, зарядные устройства и системы питания.....	82
Фоны хромакей.....	86
Софтбоксы, зонты и отражатели.....	90
Сумки для фото и видеооборудования.....	98
Наборы для чистки оптики.....	104



## Осветители галогенные с линзой Френеля

### Fresnel 2000, 1000, 650, 300

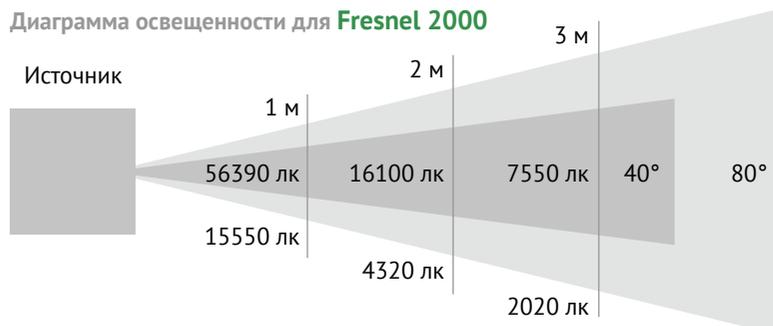
Галогенные осветители GreenBean Fresnel - это высокая надежность и эффективность. Поставляются в комплекте с быстрьюемными поворотными 8-ми лепестковыми шторками. Линзы изготовлены из стекла, на поверхности нанесены концентрические кольца, имеющие в сечении специальную форму. Световой поток равномерный, без большой градации интенсивности при переходе от центра к периферии. Плавная регулировка мощности. Корпуса осветителей и отражателей изготовлены из металла, линзы защищены металлической сеткой. Охлаждение - конвекционное. Фокусировка пучка производится поворотной ручкой на корпусе.



Fresnel 1000



Диаграмма освещенности для Fresnel 2000



Обеспечивает возможность получения равномерных потоков заливающего света и небольших ярких световых пятен с резкими границами.

## Осветитель галогенный RedLight 650

Компактный и легкий галогенный источник освещения, мощность 650 Вт. Металлический корпус, защитная металлическая сетка. Шторки имеют специальные зажимы для установки фольевых фильтров. Лира с втулкой диаметром 5/8" для установки на стойки и другие опоры.

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ



## Лампы для галогенных осветителей Fresnel



**FHL 300**  
для осветителя  
Fresnel 300



**FHL 650**  
для осветителя  
Fresnel 650



**FHL 1000**  
для осветителя  
Fresnel 1000



**FHL 2000**  
для осветителя  
Fresnel 2000

Модель	Fresnel 300	Fresnel 650	Fresnel 1000	Fresnel 2000	RedLight 650
Мощность, В	300	650	1000	2000	650
Цветовая температура, К	3200±200	3200±200	3200±200	3200±200	3200±200
Диаметр линзы Френеля, мм	80	110	130	175	-
Лампы	GY 9.5 (FHL 300, 2шт. в комплекте)	GY 9.5 (FHL 650, 2шт. в комплекте)	G22 (FHL 1000, 2шт. в комплекте)	G38 (FHL 2000, 2шт. в комплекте)	G6,35 (2шт. в комплекте)
Крепление	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Размеры корпуса, мм	180x150x1170	240x190x200	255x200x227	320x275x315	230x140x140
Вес, кг	1,9	2,9	4,9	7,3	0,9
Регулировка мощности, %	0-100%	0-100%	0-100%	10-100%	-

## Осветители светодиодные с линзой Френеля, DMX управлением и моторизированным приводом

### Fresnel LED DMX

Осветители светодиодные с линзой Френеля позволяют получить направленный равномерный световой поток с возможностью фокусировки. Высокое значение коэффициента цветопередачи (CRI>90) позволяет использовать данные осветители в профессиональной видеосъемке, кинопроизводстве и сценическом освещении.

Особенности серии :

- Моторизированная система фокусировки для точной настройки угла освещения.
- Возможность дистанционного управления осветителем по протоколу DMX512, регулировка мощности и фокусировки осветителя.
- Оснащен цифровым дисплеем, на котором отображается значение мощности осветителя и выбранный канал протокола DMX512.



Модель	Fresnel 300M LED DMX	Fresnel 200BM LED DMX bi-color
Мощность светодиода, Вт	300	200
Цветовая температура, К	5500	3000 - 6500
CRI	>90	>90
Дистанционное управление	протокол DMX512	протокол DMX512
Фокусировка светового потока	моторизированная	моторизированная
Крепление	5/8"	5/8"
Ресурс светодиода	50000	50000
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	415x3000x300	415x3000x300
Регулировка мощности	0-100%	0-100%
Управление	DMX512	DMX512
Вес, кг	8,1	8,1



## Осветители светодиодные с линзой Френеля

### Fresnel LED X2

GreenBean Fresnel LED X2 – высокоэффективные светодиодные осветители с фокусировкой светового пучка, минимальным тепловыделением, низким энергопотреблением и компактными габаритами. Стабильная цветовая температура 5500K, даже при изменении мощности источника. Рабочий ресурс осветителей более 10 000 часов. Широкий спектр излучаемого света обеспечивает корректную передачу цветовых оттенков и приближает этот источник по своим свойствам к источнику естественного освещения, CRI данных осветителей имеет значение более 90. Плавная регулировка яркости осуществляется аналоговым (Fresnel 150 LED X2) и цифровым (Fresnel 180 LED X2) диммером.

На панели управления Fresnel 150 LED X2 и 180 LED X2 находятся разъемы для сквозного подключения приборов к сети 220В. Осветители комплектуются пультами беспроводного управления для дистанционного включения и выключения, к тому же пульт в 180 LED X2 позволяет регулировать яркость.

Световой поток светодиодного осветителя Fresnel 150 LED X2 эквивалентен световому потоку галогенного осветителя мощностью 1000 Вт, Fresnel 180 LED X2 - эквивалентен 1200 Вт.

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ

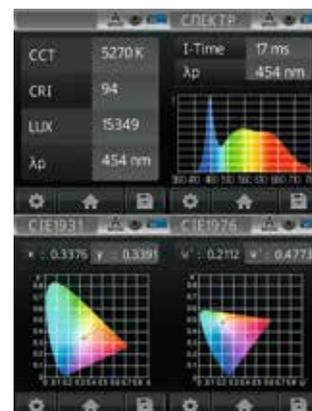
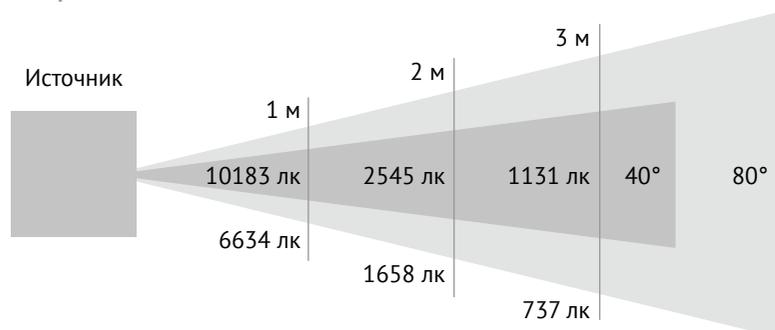


Fresnel 180 LED X2



Фотометрические данные источника Fresnel 150 LED X2 на расстоянии 1 метр, без фильтра

Диаграмма освещенности для Fresnel 150 LED X2



Модель	Fresnel 150 LED X2	Fresnel 180 LED X2
Мощность светодиода, Вт	150	180
Цветовая температура, К	5500±200	5500±200
CRI	>90	>90
Дистанционное управление	пульт в комплекте	пульт в комплекте
Фокусировка светового потока	ручная	ручная
Крепление	5/8"	5/8"
Ресурс светодиода	50000	50000
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	290x250x190	390x250x205
Регулировка мощности	10-100%	20-100%
Вес, кг	3,5	5,2

## Осветители светодиодные с линзой Френеля и DMX управлением

### Fresnel X3LED DMX

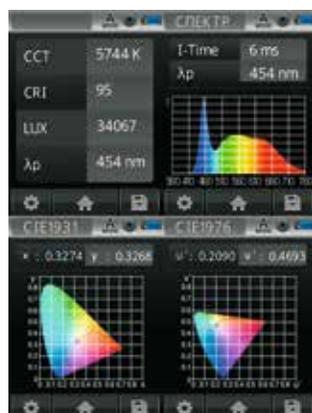
Светодиодный осветитель с линзой Френеля оснащен цифровым дисплеем, который позволяет точно выставить мощность осветителя и выбрать канал синхронизации по протоколу DMX512. Современная система управления, активная система охлаждения и высокая надежность элементов конструкции обеспечивают длительную работу прибора - ресурс более 50 000 часов. Высокое значение CRI > 93, позволяет использовать осветители в профессиональной фото- и видеосъемке.



Fresnel 150 X3LED DMX



Фотометрические  
данные источника  
**Fresnel 150 X3LED DMX**  
на расстоянии 1 м.



Модель	Fresnel 100 X3LED DMX	Fresnel 150 X3LED DMX	Fresnel 200M X3LED DMX	Fresnel 300 X3LED DMX
Мощность светодиода, Вт	100	150	200	300
Цветовая температура, К	5500K	5500K	5500K	5500K
CRI	>93	>93	>93	>93
Управление	DMX512	DMX512	DMX512	DMX512
Крепление на стойку	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Ресурс светодиода	50 000 ч	50 000 ч	50 000 ч	50 000 ч



## Осветители светодиодные SunLight LEDX2 BW

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ

Серия осветителей SunLight LED X2 оснащена LCD дисплеем для точной настройки мощности. Улучшенная электрическая схема с активной системой охлаждения и светодиодный чип последнего поколения позволили стандартизировать цветовую температуру и увеличить минимальный ресурс работы до 30 000 часов

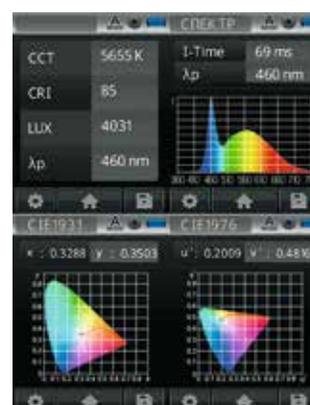


SunLight 200 LEDX2 BW

Студийные LED осветители с байонетом Bowens позволяют использовать широкий спектр светоформирующих насадок (софтбоксы, шторки, рефлекторы и др., есть возможность установки фотозонта). Источником света является мощный светодиод с плавной регулировкой светового потока и цветовой температурой 5500K. CRI более 90 - широкий спектр излучения обеспечивает корректную передачу цветовых оттенков. Плавная регулировка мощности.

Фотометрические  
данные источника  
**SunLight 100 LEDX2 BW**  
на расстоянии 1 м.

Модель	SunLight 100 LEDX2 BW	SunLight 200 LEDX2 BW
Мощность светодиода, Вт	100	200
Цветовая температура, К	5500±100	5500±100
CRI	>85	>85
Крепление	5/8"	5/8"
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	350x150x190	400x150x190
Регулировка мощности	10-100%	10-100%
Вес, кг	2,7	3,6



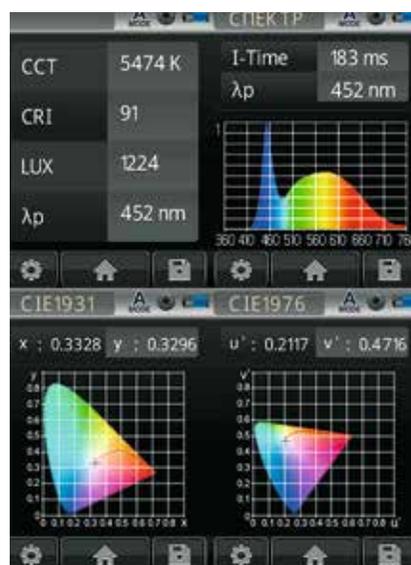
## Светодиодные панели

### DayLight 150 LED

GreenBean DayLight 150 LED V-mount разработан с применением новейших технологий в индустрии осветителей. Высокая световая эффективность и равномерность освещения делают этот прибор идеальным для студийной и выездной фото- и видеосъемки.

Равномерность свечения панели обеспечивается матовым стеклом закрывающим мощные светодиоды, расположенные по периметру панели. Цветовая температура - 5500К, красный, синий и желтый светофильтры в комплекте. Корпус, шторки - металл, охлаждение - встроенные, отключаемые, малошумные вентиляторы.

Фотометрические  
данные источника  
**DayLight 150 LED**  
**V-mount**  
на расстоянии 1 м.





## Daylight 60 LED

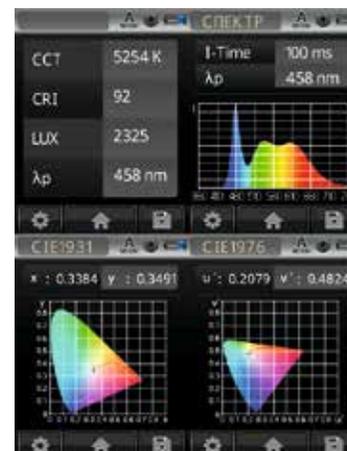
СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ



- Рассеивающий экран для равномерного потока света
- Световой поток 7000 люменов
- Высокопрочный и легкий алюминиевый корпус
- Низкое энергопотребление и высокий уровень КПД
- Световой поток без мерцания
- Долговечность, срок службы светодиодов более 50000 часов
- Возможность питания от аккумулятора V-Lock, кабель D-Tap в комплекте
- Площадка для размещения аккумулятора
- Плавное диммирование от 1 до 100%
- Каскадное соединение осветителей в группы через разъем RJ45
- Проводной пульт дистанционного управления

Фотометрические  
данные источника  
**DayLight 60LED**  
на расстоянии 1 м.

Модель	DayLight 60LED	DayLight 150LED
Мощность светодиода, Вт	60	150
Цветовая температура, К	5500±200	5500±200 + 3 фильтра
CRI	>90	>90
Крепление	5/8"	5/8"
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	305x74x135	490x460x110
Регулировка мощности	0-100%	10-100%
Вес, кг	2,0	6,5



## Осветитель светодиодный кольцевой

### LedRing 50

Устанавливается на 15 или 19 мм рельсовую систему плечевых упоров. Равномерный световой поток дает мягкое бестеневое освещение. Питание от двух аккумуляторов NP, кабеля D-TAP или от сети. Плавная регулировка яркости. LCD-дисплей, позволяет точно выставить уровень мощности.

Цветовая температура: 5500 К  
 Мощность: 10 Вт  
 Диаметр осветителя: 260 мм  
 Тип питания: аккумулятор, D-TAP или от сети  
 Регулировка мощности: плавная 10-100% LCD дисплей  
 Толщина: 33 мм  
 Установочный диаметр: 15 мм/19 мм  
 CRI>93  
 Освещенность: 1120лк/0.5м, 300лк/1 м  
 Вес: 990 г.



## Осветитель светодиодный

### LedLine 516 strip

Идеален для съемок в ограниченных пространствах (например в автомобиле). Встроенный аккумулятор. Может использоваться как рисующий или заполняющий источник света. Одна сторона с цветовой температурой 5500 К, другая 3200 К. 516 светодиодов, по 256 с каждой стороны. CRI более 90. Плавная регулировка мощности. Возможность установки на стойки или штативы с винтом 1/4". Жесткий кейс для переноски в комплекте.

Размер: ø55x553 мм  
 Вес: 0,9 кг  
 Мощность: 15 Вт  
 Цветовая температура: 3200/5500 К  
 CRI: >90  
 Световой поток: 780 лк/м  
 Напряжение питания: DC 12В  
 Количество диодов: 516  
 Встроенный аккумулятор  
 Металлический корпус



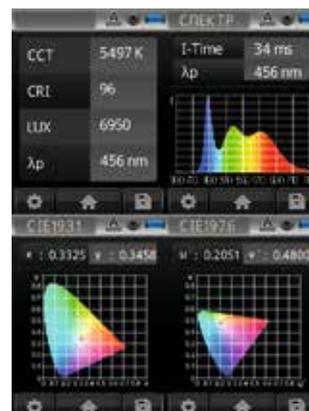


## Осветители светодиодные UltraPanel

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ  
ДЛЯ ВИДЕОСЪЕМКИ



Фотометрические  
данные источника  
**UltraPanel  
1806 LED**  
на расстоянии 1 метр,  
без фильтра



Светодиоды последнего поколения с увеличенной на 20% светоотдачей. Высокий CRI - больше 90. Широкий спектр излучения. Компактный, тонкий и легкий металлический корпус. Металлическая поворотная лира с возможностью смещения вдоль корпуса. Конвекционная бесшумная система охлаждения. Питание от сети или от аккумуляторов V-mount. DMX подключение с возможностью выбора каналов. Плавная регулировка яркости с LCD дисплеем. Фильтры в комплекте: 3200 K, матовый, «молочный». Сумка для транспортировки и хранения. Возможна комплектация шторками, софтбоксами.



**UltraPanel  
576 LED**



**UltraPanel  
1092 LED**



**UltraPanel  
1806 LED**

Модель	UltraPanel 576 LED	UltraPanel 1092 LED	UltraPanel 1806 LED
Мощность, Вт	38	72	120
Кол-во светодиодов	576 (24x24)	1092 (21x52)	1806 (21x86)
Цветовая температура, К	5500K ±200	5500K±200	5500K±200
Освещение, лм	3800	6700	12000
CRI	>95	>95	>95
Угол луча	45°	45°	45°
Фильтр	оранжевый, белый рассеивающий	оранжевый, белый рассеивающий	оранжевый, белый рассеивающий
Регулировка мощности	10-100% (шаг 1%, LCD экран)	0-100% (шаг 1%, LCD экран)	0-100% (шаг 1%, LCD экран)
Размеры корпуса, мм	298x300x55	560x315x55	858x315x55
Вес, кг	1,1	2,15	3,2



# НАКАМЕРНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ



НАКАМЕРНЫЕ  
ОСВЕТИТЕЛИ

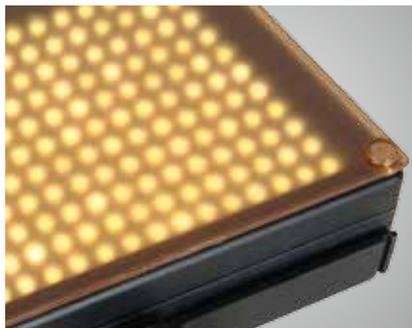


## Накамерные осветители для видеосъемки

### LED BOX 98, LED BOX 209, LED BOX 312

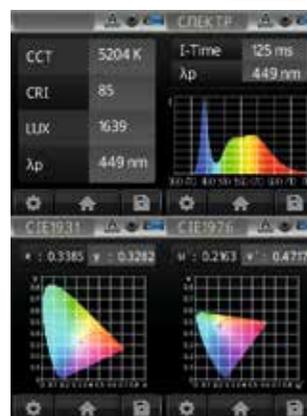


LED BOX 209



Эффективные светодиодные панели. Благодаря близкорасположенным диодам достигается высокая плотность и равномерность освещения. Конструкция светодиодных осветителей серии LED BOX позволяет объединять их в группы для создания больших панелей (LED BOX 98 и LED BOX 209). Значение CRI больше 90 и широкий спектр излучения. Осветители работают от сети 220 В или аккумулятора (в комплекте). Индикатор зарядки батареи.

Изменение цветовой температуры обеспечивается фильтрами из комплекта на магнитах. Металлическая шаровая голова для установки на горячий «башмак» камеры. Снизу корпуса осветителя находится крепление 1/4" для установки на стойки, штативы и другие опоры.



Фотометрические данные источника LED BOX 312

## Накамерный осветитель для видеосъемки

### GB-5B LED



Портативный накамерный осветитель GB-5B LED для видеокамер, обеспечивает равномерное освещение и возможность регулировки яркости и цветовой температуры светового потока (3200-5500 K). Специальная фронтальная линза обеспечивает равномерный поток с резкими теневыми границами. Шторки позволяют корректировать границы светового пятна. Осветитель работает на базе аккумулятора Sony серии NP (входит в комплект). Двухшарнирная конструкция корпуса позволяет точно направить световой поток на объект съемки, идеально подходит для репортажа, когда нужно часто менять положение осветителя. Принудительная система охлаждения, включается автоматически при перегреве. Тип крепления – горячий «башмак».

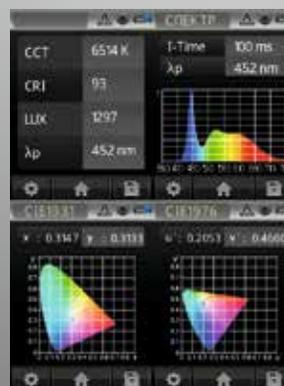
Модель	GB-5B LED	LED BOX 98	LED BOX 209	LED BOX 312
Мощность, Вт	9,4	5,88	12,54	18,72
Кол-во светодиодов	5	98	209	312
Цветовая температура, К	регулируемая 3000-6000	5500±200	5500±200	5500±200
CRI	>80	>90	>90	>90
Регулировка мощности	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная	10-100%, плавная
Размеры, мм	120x115x60	121x78x 48	158x105x 48	190x115x44
Вес, г	235	140	230	350

## Накамерные осветители для видеосъемки LuxMan 128 LED, LuxMan 256 LED



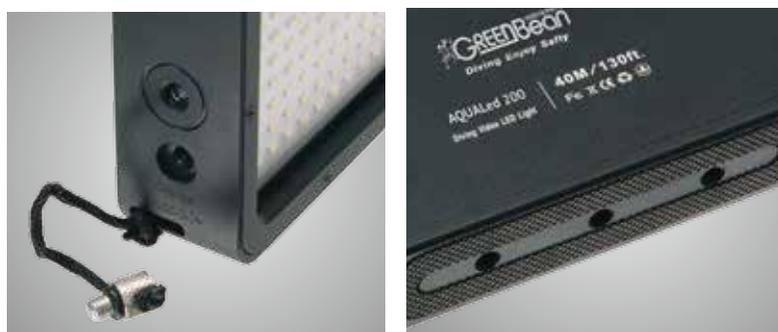
Накамерные осветители серии LuxMan имеют широкоформатные пропорции корпуса, это обеспечивает равномерное освещение при видеосъемке в современных форматах без падения яркости по краям кадра. Новые светодиоды с индексом цветопередачи CRI больше 90 позволяют передать точные цвета снимаемого объекта. Входящие в комплект аккумуляторы серии NP-F обеспечивают 2-3 часа непрерывной работы, так же возможно подключение к сети через адаптер. На задней панели устройства находится диммер, который позволяет плавно регулировать яркость без мерцаний. Прочный алюминиевый корпус с порошковым покрытием защитит осветитель от ударов при транспортировке.

Фотометрические  
данные источника  
LuxMan 256 LED



## Накамерные осветители для видеосъемки AQUALed 200

Предназначен для съемки под водой на глубине до 40 метров. Прочный и жесткий металлический корпус. Крепление для камер GoPro, хол. башмак. Время работы от встроенного аккумулятора - 4 часа



Модель	AQUALed 200	LuxMan 128 LED	LuxMan 256 LED
Мощность, Вт	12 Вт	8 Вт	16 Вт
Кол-во светодиодов	200	128 (8x16)	256 (8x32)
Цветовая температура, К	5500±200	5500±200	5500±200
CRI	85	>90	>90
Регулировка мощности	есть	10-100%, плавная	10-100%, плавная
Размеры, мм	146x31x76	124x70x47	229x70x47
Вес, г	460	181	300



# ШТАТИВЫ И МОНОПОДЫ



ШТАТИВЫ  
И МОНОПОДЫ



Видеостативы и моноподы GreenBean серий HDV Elite и VideoMaster предназначены для эксплуатации как в студии, так и в различных видах репортажной и выездной съемки. Надежные алюминиевые ноги, замки-фиксаторы (металлические или из ABS пластика) позволяют эксплуатировать штативы в условиях низких температур и повышенной влажности. Дополнительную устойчивость придают растяжки - средние или нижние.

Видеостативы имеют принципиальные конструктивные отличия от фотоштативов и позволяют: осуществлять плавное панорамирование и проводку с регулировкой сопротивления (демпфирование), возврат камеры из наклона в вертикальной плоскости в исходное положение (контрбаланс).

## Видеостативы серии VideoMaster

### VideoMaster 315 Production

#### Контрбаланс

Данная функция обеспечивает силу противодействия для балансировки штативной головки и установленной на ней камеры. При правильном контрбалансе камера остается неподвижной при любом угле наклона. Вы можете, не придерживая камеру рукой, поддерживать контроль над камерой.

#### Система регулировки плавности перемещения (демпфирование)

Устройство регулировки плавности перемещения помогает плавно запустить и остановить функции панорамирования и наклона, что способствует точной работе камеры. Специальная силиконовая смазка применяется для обеспечения функций панорамирования и наклона при широком диапазоне температур от  $-40^{\circ}\text{C}$  до  $+60^{\circ}\text{C}$ .

Флагманский штатив. Прецизионная флюидная голова с регулируемым контрбалансом, горизонтальным и вертикальным демпфированием. Диаметр шаровой опоры 100 мм.



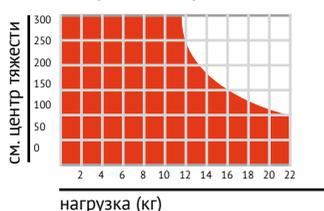
Характеристики штатива:  
 Вес: 8 кг  
 Высота: 0,81-1,82 м  
 Высота в сложенном: с. 0,84 м  
 Секции: 2



#### Характеристики головы:

Диапазон нагрузки	от 0 до 15 кг
Диапазон перемещения	120 мм
Площадка под камеру	быстросъемная
Контрбаланс	10 ступеней (1-10)
Демпфирование	8 ступеней (0-7)
Угол наклона	$+90/-70^{\circ}\text{C}$
Температурный диапазон	от $-40^{\circ}\text{C}$ до $60^{\circ}\text{C}$
Пузырьковый уровень	с подсветкой
Вес, кг	3,2 кг
Диаметр шаровой опоры	100 мм

диаграмма контрбаланса



наклон





## VideoMaster 320

Видеостатив VideoMaster 320 предназначен для использования с видеокамерами весом до 20 кг, широкая площадка 150x80 мм позволит установить крупный камкордер или видеокран. Основание "чаша" диаметром 75 мм. Видеоголовка оборудована механизмом контрбаланса с предустановленным демпфированием. Видеоштатив VideoMaster 310 с "чашей" 100 мм оснащен продвинутой видеоголовкой с широким диапазоном настроек функций демпфирования и контрбаланса.



Видеоголовка с шаровым основанием диаметром 75 мм



Металлические зажимы-фиксаторы



Съемная нижняя растяжка



4-ступенчатое жидкостное демпфирование



3 ступени контрбаланса



Металлические секции и зажимы

ШТАТИВЫ  
И  
МОНОПОДЫ

## VideoMaster 310

Модель	VideoMaster 310	VideoMaster 320
Количество секций	3	3
Угол наклона головы	+90°/-75°	+85°/-85°
Максимальная высота, мм	1750	1750
Минимальная высота, мм	550	550
Размер быстросъемной площадки, мм	80x150	80x150
Крепление	1/4", 3/8"	3/8"
Грузоподъемность, кг	8	20
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	7,8	9,2

## VideoMaster 306



Отключаемый контрбаланс с возможностью выбора нулевого положения



Стопоры вертикального наклона и горизонтального положения



Металлические зажимы



Опоры с выдвижными шипами

Модель	VideoMaster 171C Air	VideoMaster 305	VideoMaster 306
Количество секций	3	3	3
Угол наклона головы	-	+90°/-75°	+90°/-75°
Максимальная высота, мм	1635	1500	1800
Минимальная высота, мм	290	700	820
Крепление	полусфера 60/75/100 мм	1/4,"	полусфера 75 мм
Грузоподъемность, кг	8	5	8
Материал	карбон, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	алюминиевый сплав
Вес, кг	1,45	3	3,4



## VideoMaster 305

Шаровая опора головы видеостатива дает оператору возможность быстро и точно выставить горизонт, что очень важно для качественной видеосъемки. Видеоголова оборудована механизмом контрбаланса с предустановленной системой демпфирования (работает в вертикальной плоскости, приводит голову в горизонт), которая дает возможность плавной съемки без рывков.



Контрбаланс, полусфера  
Ø75 мм



Зажимы из ударопрочного  
ABS-пластика



Опоры с выдвижными  
шипами



Металлическая полусфера  
Ø75мм



Возможность установки  
колес, операторских телег  
и т.д.



Сумка в комплекте

ШТАТИВЫ  
И МОНОПОДЫ

## VideoMaster 171 C Air

Легкий карбоновый видеостатив. Основание штатива представляет собой крепление для съемных чаш диаметром 100 мм, 75 мм и 60 мм (чаша в комплекте), в основание встроен пузырьковый уровень. Видеоголова приобретается отдельно. Штатив рекомендуется для использования на выездных съемках, где требуется мобильность перемещения при полной совместимости с различными профессиональными видеоголовками.



Сменные наконечники для  
разных поверхностей



В комплекте 3 переходника с диаметром чаши  
60/75/100 мм.



Легкие и прочные  
карбоновые секции.  
Вес штатива 1,45 кг.

## Видеостативы серии HDV Elite

### HDV Elite 754



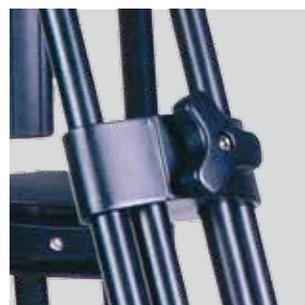
4 ступени контрбаланса



Плавное демпфирование с трещеткой



Переставляемая телескопическая ручка



Металлические фиксаторы



Средняя растяжка



Резиновая опора

Модель	HDV Elite 416	HDV Elite 619	HDV Elite 754
Количество секций	3	3	3
Модель головы	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60	HDV Elite VH71
Максимальная высота, мм	1450	1960	1710
Минимальная высота, мм	700	900	830
Размер быстросъемной площадки, мм	50x90	50x90	50x110
Крепление	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	4	1-6	7
Материал	алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	4,5	6,0	7,5



## HDV Elite 619



Отключаемый контрбаланс, независимая регулировка демпфирования наклона и панорамы



Съемная резиновая опора, возможна установка колес, растяжек и др.



Двухтрубные секции увеличивают сопротивление на кручение и гасят вибрации, металлические зажимы

ШТАТИВЫ  
И МОНОПОДЫ

## HDV Elite 416



Быстросъемная площадка, плавная регулировка демпфирования, контрбаланс



средняя растяжка



## Видеостативы серии Video Craft

### Video Craft 418



Ручка-фиксатор наклона по вертикали.

Прецизионная голова из ABS-пластика



Быстросъемная площадка с замком-предохранителем



Ручка-фиксатор горизонтального положения головы



Ручка-фиксатор положения секции ножки

Модель	Video Craft 418
Угол наклона головы	+90° -75°
Количество секций	3
Максимальная высота, мм	1890
Минимальная высота, мм	830
Грузоподъемность, кг	4 кг
Материал	алюминиевый сплав
Вес, кг	2,9 кг



## VideoCraft 316

Самый легкий видеоштатив из ассортимента GreenBean, вес всего 2 кг. Нагрузка 3 кг, высота 1,6 м. Быстроразъемная площадка. Флюидная видеоголова, изготовленная из ударопрочного пластика ABS, с механизмом контрбаланса. Регулировка демпфирования по горизонтали и вертикали.



ШТАТИВЫ  
И  
МОНОПОДЫ

### Опора для видеоштатива

#### LowHeel 01

Устанавливается на ножки штатива. Обеспечивает устойчивость на скользких и гладких поверхностях. В комплекте 1 шт.



### Растяжка нижняя для видеоштатива

#### LowSpread 01

Предназначена для использования с видеоштативами. Телескопическая конструкция направляющих. Крепится к штативным ногам резиновыми петлями.



## Моноподы

### HDV Elite 317



Шарнирный узел с фиксатором вертикального положения



Высокопрочный алюминиево-магниевый сплав, цанговые зажимы



### HDV Elite 417



Шарнирный узел, поворот на 360°, быстроскладные ноги



Высокопрочный алюминиево-магниевый сплав, цанговые зажимы



Прецизионная голова арочного типа, переставляемая рукоятка

### Video Master 101

Двухтрубная система опор профессиональных штативов GreenBean обеспечивает необходимую жесткость на скручивание при горизонтальном панорамировании. Зажимы из металла или ударопрочного ABS-пластика надежно фиксирует секции. Металлическое шаровое основание для видеоголовы диаметром 75 или 100 мм. Регулировка контрбаланса и демпфирование. Быстросъемные площадки с предохранителями.



В сложенном положении ножки находятся внутри

### Fly 110 C



Очень компактный в сложенном состоянии и легкий (карбон).

Модель	HDV Elite 317	HDV Elite 417	VideoMaster 101	Fly 110C
Количество секций	4	4	4	5
Модель головы	2D	HDV Elite VH50		
Максимальная высота, мм	1770	1710	1600	1540
Минимальная высота, мм	570	630	600	420
Размер быстросъемной площадки/ диаметр базы, мм	39x65	50x90	60	60
Крепление	1/4"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	3	1-4	15	15
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	алюминий
Вес, кг	1,44	1,9	1,1	0,4



## Фотоштативные видеоголовы серии HDV Elite

### HDV Elite VH50

HDV Elite VH50 имеет встроенную систему жидкостного демпфирования, что обеспечивает плавное (без рывков) движение камеры во время панорамирования и компенсирует вибрации от рук оператора. Неотключаемый контрбаланс, эффективно работающий с камерами весом до 1,5 кг. Быстросъемная скользящая площадка снабжена предохранителем. Переставляемая рукоятка.

Модель	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60
Грузоподъемность, кг	1-4	1-6
Угол наклона головы	+90°/-75°	+90°/-70°
Высота, мм	100	118
Диаметр основания под штатив, мм	60	70
Размер быстросъемной площадки, мм	50x90	50x90
Крепление для камеры	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Крепление на штатив	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	360°	360°
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	0,95	1,9



ШТАТИВЫ  
И  
МОНОГОДЫ

HDV Elite VH60: все функции видеоголовы HDV Elite VH50, но более массивная - для нагрузки до 6 кг. Система контрбаланса (отключаемая) эффективна с камерами весом до 2.5 кг. Рукоятка переставляемая, телескопическая, макс. длина - 59 см.

### HDV Elite VH60

## Уровневая база

### Level 60



Узел для точного выставления и позиционирования камеры по горизонту. Устанавливается между штативом и штативной головкой. 3 степени свободы фиксируются одним зажимным винтом. Пузырьковый уровень. Устанавливается на 3/8". Диаметр верхней площадки 69 мм  
Высота 45 мм  
Диаметр основания 60 мм  
Установочная резьба 3/8"  
Вес 0,3 кг  
Нагрузка 12 кг

## Штативная видеоголова

### VideoCraft VH 30



Легкая флюидная голова с быстросъемной площадкой. Контрбаланс. Независимая регулировка демпфирования и фиксации наклона и поворота, крепление 3/8", нагрузка до 3 кг. Материал - ABS пластик, алюминивно-магниевый сплав.

## Штативные адаптеры с быстросъемной площадкой

### Base 53



Предназначен для создания посадочного места типа «быстросъемная площадка» на риге, слайдере, обычной штативной голове, носимых стабилизаторах камер, кронштейнах. Имеет два пузырьковых уровня для выставления камеры в горизонт. Адаптер состоит из базы и подвижной площадки. База имеет пять резьбовых отверстий 1/4 дюйма и одно отверстие 3/8 дюйма — для крепления к несущей опоре.

### Base 75



Предназначен для создания посадочного места типа «быстросъемная площадка» на риге, слайдере, обычной штативной голове, носимых стабилизаторах камер, кронштейнах. Имеет два пузырьковых уровня для выставления камеры в горизонт. Адаптер состоит из базы и подвижной площадки. База имеет пять резьбовых отверстий 1/4 дюйма и одно отверстие 3/8 дюйма — для крепления к несущей опоре.

## Площадки быстросъемные

### Quick Plate 54 VT, 50 VT, 20T



54 VT



50 VT



20T

Быстросъемные универсальные площадки для штативных головок GreenBean. Размер площадок 50x90 мм (50VT) и 50x140 мм (54VT). Крепежные винты 1/4" и 3/8". Резиновые вставки противодействуют проскальзыванию камеры установленной на штативную головку. На площадке расположен подпружиненный фиксатор.

#### Совместимость 54VT, 50VT:

Видеоголовы HDV Elite VH 50, HDV Elite VH 60  
Штативные адаптеры Base 53, Base 75  
Штативы HDV Elite 415, HDV Elite 619, HDV Elite 752  
Монопод HDV Elite 417

Площадка быстросъемная для штативных головок GreenBean TH1, TH2, TH3 и других головок с аналогичной конструкцией базы под площадку. Винт 1/4". Размер 42x51 мм.

#### Совместимость 20T:

Штативные головы GreenBean TH1, TH2, TH3



## Головы серии TH

### TH1, TH2, TH3



### TH1

Компактная и надежная, предназначена для использования с моноподом. В месте сопряжения винта монопода с основанием головы установлен стальной съемный вкладыш с внутренней резьбой 1/4" и внешней - 3/8".



### TH2

Массивная - из алюмо-магниевого сплава, отлично продумана с точки зрения эргономики, одной рукой можно легко управлять перемещением камеры. Нажимая на курок рукоятки, Вы устанавливаете камеру в нужное положение, отпуская курок - фиксируете его.



### TH3

Благодаря прецизионному исполнению сопрягаемых элементов, абсолютно безлюфтовая 3-D фотоголова. Встроенная пружина обеспечивает возвратное движение камеры в горизонтальное положение (контрбаланс). Фактически такая пружина работает как противовес и особенно полезна при использовании крупногабаритных телеобъективов

ШТАТИВЫ  
И  
МОНОПОДЫ

## Головы серии BallHead

### BallHead 01, BallHead 02



### BallHead 01



### BallHead 02

Крупногабаритные, тяжелые и надежные головы для профессионального использования. Выдерживают нагрузку до 30 кг! (BallHead 02)  
Вращение рукояток с дозированным усилием, надежные фиксаторы положений, шкалы, уровни, предохранители быстросъемных площадок.

Модель	TH1	TH2	TH3	BallHead 01	BallHead 02
Грузоподъемность, кг	4	5	4	16	30
Фронтальный угол наклона головы	-90°/+90°	-90°/+90°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Боковой угол наклона головы	-	-90°/+3°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Высота, мм	63	110	120	100	105
Размер быстросъемной площадки, мм	42x52	42x52	42x52	38x60	38x60
Крепление к камере	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Крепление к штативу	1/4", 3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	-	360°	360°	360°	360°
Материал	алюминиево-магниево-магнийевый сплав				
Вес, кг	0,27	0,8	0,78	0,39	0,65



# СТОЙКИ И СИСТЕМЫ КРЕПЛЕНИЯ



СТОЙКИ И СИСТЕМЫ  
КРЕПЛЕНИЯ



## Стойки для осветителей серии Stand и C-Stand

**Stand 233**  
**Stand 216**  
1 560 р.



Компактный в сложенном виде за счет реверсивных ног.



Металлические зажимы секций.

**C-Stand 325/11 B**  
6 530 р.



Металлическая муфта для установки флаг-панели или штанг.



Поворотная муфта для изменения угла наклона.



Поворотные ноги позволяют устанавливать стойку практически вплотную к стене.

**Stand 220**

Легкая стойка с реверсивными ногами. Телескопические ноги - возможна установка на неровные поверхности.

**C-Stand 325**  
4 690 р.

Модель	C-Stand 325	C-Stand 325/11 BR	Stand 216	Stand 220	Stand 233
Количество секций	3	3	4	5	5
Максимальная высота, см	323	325	216	222	233
Минимальная высота, см	155	155	53,5	62	52,2
Диаметр секций, мм	25,30,35	25,30,35	19,22,25,30	13,16,19,22,25	16,19,22,25,30
Крепление	5/8"	5/8"	3/8", 5/8"	3/8", 5/8"	1/4", 3/8", 5/8"
Грузоподъемность, кг	10	10	2	2,5	3
Перекладина, см	-	110	-	-	-
Материал	сталь	сталь	алюминий	алюминий	алюминий
Амортизация	пружина	пружина	-	-	-
Вес, кг	7,27	11	1,06	1,5	1,12



## Стойки и перекладина для осветителей серии Stand GTX и Titan

### Перекладина Titan BM-118

мин. размер: 1210 мм  
 макс. размер: 2200 мм  
 диаметр трубы: 25-30 мм  
 материал: сталь



Крепление Junior 1/4" и выдвигной палец 5/8"

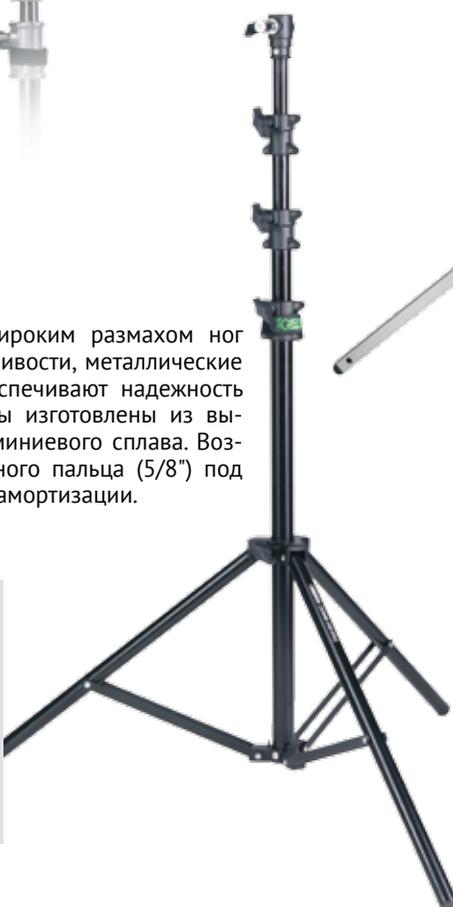


Одна из ног стойки телескопическая

СТОЙКИ И СИСТЕМЫ  
КРЕПЛЕНИЯ

### Stand 240 GTX Stand 380 GTX

Студийные стойки с широким размахом ног для повышенной устойчивости, металлические зажимы-фиксаторы обеспечивают надежность установки. Все элементы изготовлены из высококачественного алюминиевого сплава. Возможна установка стоечного пальца (5/8") под 90°. Воздушная система амортизации.



### Titan 300

Стальные стойки и перекладины с системой крепления Junior, предназначены для установки тяжелого кинооборудования, зажимы-фиксаторы повышенной надежности. Хромированное покрытие защищает от механических повреждений и коррозии, увеличивая срок службы.

Модель	Stand 240 GTX	Stand 380 GTX	Titan 300
Количество секций	4	4	3
Максимальная высота, см	242	365	310
Минимальная высота, см	84	126	140
Диаметр секций, мм	19, 23, 26, 30	25, 30, 35, 40	30, 35, 40
Крепление	1/4", 3/8", 5/8"	1/4", 3/8", 5/8"	5/8" или Junior (1-1/8")
Грузоподъемность, кг	3	5	12
Перекладина, см	-	-	-
Материал	алюминий	алюминий	сталь
Амортизация	воздушная	воздушная	воздушная
Вес, кг	1,75	3,26	8

## Системы крепления серии MegaClamp

Детальное описание на  
[www.gbvideo.ru](http://www.gbvideo.ru)



Зажим  
**MegaClamp**  
MC-060



Зажим  
**MegaClamp**  
MC-077



Зажим-струбица  
**MegaClamp**  
MC-095



Зажим  
**MegaClamp**  
MC-038A

## Системы крепления серии WallPlate, PowerArm, PowerGrip



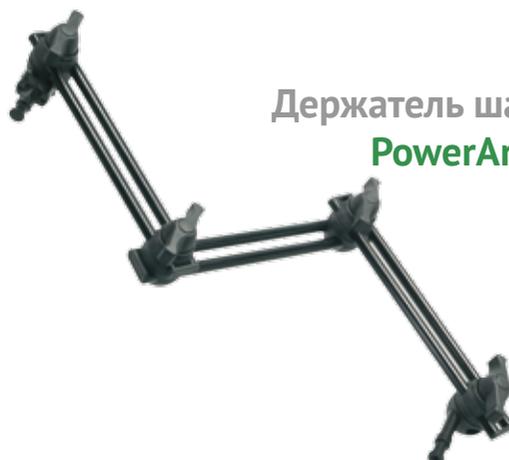
Зажим  
**PowerGrip PG-033**  
на трубу  $\varnothing$  40-50 мм  
**PowerGrip PG-003**  
на трубу  $\varnothing$  30-35 мм



Кронштейн  
потолочный  
**WallPlate**  
WP-027



Зажим двойной  
**PowerGrip PG-088**  
на трубу  $\varnothing$  40-50 мм  
**PowerGrip PG-008**  
на трубу  $\varnothing$  30-35 мм



Держатель шарнирный  
**PowerArm PA-099**



## Зажим

### Mini Crab 40

Материал: алюминиевый сплав, хромированная сталь  
 Резьба: 1/4 и 3/8  
 Минимальный диаметр захвата 10 мм  
 Максимальный диаметр захвата 41 мм  
 Вес: 130 г



## Держатели

### HS3

Предназначен для организации дополнительных мест типа «холодный башмак» на фотокамерах. Изготовлен из металла, включая посадочное место на камеру (для жесткой фиксации держателя HS3 в «горячем башмаке» камеры предусмотрено поджимающее кольцо на резьбе.

Размеры: 80x45x58 мм  
 Вес: 135 г



СТОЙКИ И СИСТЕМЫ  
КРЕПЛЕНИЯ

### RAIL-120, RAIL-200

«Длинный» вариант основания «холодный башмак». Предназначен для установки дополнительных аксессуаров, типа микрофон, монитор, осветитель и т.д.

Технические характеристики:

**RAIL-120**

Длина: 120 мм

**RAIL-200**

Длина: 200 мм



## Кронштейн

### V-bracket 02

Предназначен для установки дополнительного оборудования с креплением «башмак» (вспышка, светодиодный свет, монитор, микрофон и т.д.) на фото или видеокамеры, плечевые упоры, кейджи, брекеты и т.д.

Кронштейн устанавливается в крепление «башмак» и фиксируется прижимным винтом, а также может крепиться на штатив или стойку с резьбой 1/4". Кронштейн изготовлен из металла.



### Arm 7" ST, Arm 11" ST

Предназначены для установки осветителей, ЖК-мониторов, микрофонов и т.д. на «горячий башмак» камеры или «холодный башмак» на стойке или риге. Шаровые узлы держателей изготовлены из стали для обеспечения высокой грузоподъемности, зажим с подшипником позволяет создавать большое усилие для фиксации тяжелого оборудования весом до 3 кг. Центральное «колесо» - с трещоткой, барашек центрального колена фиксирует одновременно секции и вращающиеся элементы на концах этих секций. Элемент «холодный башмак» держателя ARM 7" ST и ARM 11" ST крепится на резьбе, сняв его, держатель можно закрепить на стойке или площадке с винтом 1/4".





# ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ И АКСЕССУАРЫ



ПІДЕЧЕБІЕ УТОПЫ  
И АКЦЕССУАРЫ



## Плечевой упор

### RIG SYSTEM 05 Production комплект

Профессиональный комплект прецизионного исполнения. Состоит из основания рига, высокоточного механизма фокусировки, 5-и лепесткового компендиума и базы с быстросъемной площадкой для камеры. Конструкция RIG SYSTEM 05 Production позволяет, без полного разбора всей системы, быстро снять базу с передними рукоятками, базу с опорой для объектива, механизм фокусировки, верхнюю ручку со скобой и базу с наплечником. Все зажимные шарниры с зубчатым сцеплением, которое препятствует проскальзыванию и люфту.





## Плечевой упор

### DSLR RIG 01 PRO карбон



Выбор профессионалов. Комплект для стабилизации изображения при съемке на фото- или видеокамеру. DSLR RIG 01 PRO собран на базе легких карбоновых направляющих, удобных и надежных механизмов регулировки и крепежных-фиксаторов с храповым механизмом. В комплекте компендиум Matte BOX 01 и механизмом фокусировки Follow Focus 01.

ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ  
И АКСЕССУАРЫ



#### Характеристики

Материал направляющих: карбон  
Зажимов-фиксаторов: металл  
Максимальные габаритные размеры плечевого упора в сборе: 960x340x260 мм  
Вес основания: 3,3 кг  
Вес компендиума: 1,8 кг  
Вес механизма фокусировки: 0,4 кг

**Примечание:** при необходимости оператор может применять только отдельные части конструкции рига, например, использовать часть рига, как клетку или основание для крепления камеры устанавливать на штатив, а к нему крепить кольцевой осветитель....



## Плечевые упоры

### DSLR RIG 02 DPS (основание)

Основание рига включает в себя рельсовые направляющие (диаметр 15 мм), две рукоятки, базу для установки камеры с подвижной быстросъемной площадкой, каркас для камеры (клетка) с верхней ручкой и наплечник. Все основные узлы изготовлены из алюминий-магниевого сплава с черным покрытием, винты из стали. Винтовые зажимы работают по принципу накидного гаечного ключа.

В конструкции данного плечевого упора используется специальная Z-образная скоба, благодаря которой камера размещается в правильном и удобном положении относительно глаз оператора.





## DSLR RIG 01B PRO карбон (основание)



Карбоновые направляющие рига делают всю систему легкой и удобной для длительного использования. Зажимные барашки снабжены храповыми механизмами и изготовлены из металла. Аккумуляторная площадка также служит площадкой для груза-противовеса, чтобы уравновесить систему и снять нагрузку с рук оператора. Рукоятки (на шаровом креплении) повышают эргономику конструкции. На основании установлена площадка для крепления фото- и видеокамеры и аккумуляторная площадка с мягким наплечником – для крепления аккумуляторов Sony через адаптер V-Mount (адаптер в комплект не входит).

## GB-SP2BP



Компактный в сложенном виде

Штатив наплечный SHP-SP2BP предназначен для использования с компактными видеокамерами либо с DSLR-камерами. Очень компактный в сложенном состоянии, его размеры (ШхВхГ): 359x52x134 мм, вес - 840 г. В рабочем положении: макс. длина плечевого упора - 510 мм., поясного упора - 360 мм.

ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ  
И АКСЕССУАРЫ

## DSLR RIG 03



Компактный, легкий и недорогой, но профессионально исполненный плечевой упор. Изготовлен из алюминиевого сплава с оксидным покрытием. В комплект входит механизм фокусировки Follow Focus 03, который позволяет плавно переводить фокус при съемке. Длина плечевой консоли позволяет комфортно использовать RIG 03 операторам даже высокого роста.

## Кронштейны

### GB-DV 01

Видеобрекет для видео - DSLR камер, используемый в экшн-съемках (профессиональное исполнение). Металлический, складной.

Материал: металл

Размер в рабочем положении (ВхШхГ): 220x80x205 мм

Внутренний размер для камеры: 150 мм

Вес: 520 г



### GB-DV 02

Система поддержки для видео и DSLR камер, обычно используется в экшн-съемках.

Крепление в ручке «холодный башмак» позволяет установить дополнительное оборудование: вспышку, микрофон, LED-подсветку или монитор.

Материал: ABS пластик

Размер (ВхШхГ): 210x107x290 мм

Внутренний размер для камеры: 130 мм

Вес: 330 г



## Механизмы фокусировки

### Focus Control 01 электронный

Focus Control 01 позволяет дистанционно управлять фокусировкой и зумом объектива и может монтироваться на любые обвесы и риги с диаметром направляющих 15 мм. Электронное управление шаговыми двигателями даст исключительно равномерное вращение колец фокусировки и зума на объективе с необходимой (регулируемой) скоростью. Кнопки управления двигателями дублируются на металлических рукоятках, что позволяет оператору держать риг двумя руками и одновременно управлять фокусировкой и зумом объектива. Питание - 4 батарейки типа AA. Длина проводов позволяет использовать Focus Control 01 не только с любыми ригами но и с небольшими операторскими кранами.



### Focus Control 02 электронный

Многофункциональный электронный механизм фокусировки. Позволяет дистанционно изменять настройки камеры (ISO, диафрагму, выдержку), полноценно управлять фокусировкой объектива, имеет возможность сохранения положений нескольких точек фокусировки. Ручка позволяет плавно управлять фокусировкой. Быстрый переход на ближнюю дистанцию фокусировки и бесконечность. Управление записью и воспроизведением. Переключение режимов фото/видео. USB вход. Работа от батареек или сетевого адаптера.





## Механизмы фокусировки

### Follow Focus 02

Follow Focus 02 снабжен двумя лимитерами, которые оператор выставляет перед съемкой для выбора нужного диапазона регулировки. Устанавливается на стандартную рельсовую систему. Положения Follow Focus регулируются в горизонтальном направлении - до 60 мм. Комплектуется зубчатым ремнем.



### Follow Focus 04

Follow Focus 04 (с зубчатой передачей, безлюфтовый) - позволяет плавно управлять фокусировкой при съемке. Белая зона на ручке регулировки предусмотрена для маркировки последовательности положения механизма и крайних положений. Возможно использование гибкой ручки (приобретается отдельно). Комплектуется зубчатым ремнем.



ПЛЕЧЕВЫЕ УТОРЫ  
И АКСЕССУАРЫ

### Follow Focus 05 Pro

Профессиональный безлюфтовой быстросъемный механизм фокусировки с червячным редуктором. Устанавливается на 15 мм рельсовую систему. Возможность регулировки натяжения зубчатого ремня. Стопоры крайних положений. Белая зона на колесе фокусировки - для маркировки используемых положений. Регулировка предварительного усилия вращения для разных типов съемки. Изготовлен из прочного алюминиево-магниевого сплава. Возможность использования гибкой ручки.



## Компендиум

### Matte Box 01

Компендиум Matte Box 01 легко снять или повернуть прямо на риге на 90°. Два одинаковых по размерам и конструкции фильтродержателя, изготовленных из металла, поворачиваются на 360° - для работы с поляризационными или цветными фильтрами размером до 145x105 мм. Материал регулируемых шторок с фиксаторами положения - металл. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.



## Компендиум Matte Box 02



Компендиум Matte Box 02 имеет два фильтродержателя, один из которых может вращаться при работе с поляризационными или цветными фильтрами размером 10x10 см, второй (не вращающийся) позволяет использовать фильтры размером до 10x11,2 см. Компендиум крепится к рельсовым направляющим рига и имеет возможность регулировки по высоте в пределах 70 мм. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.

## Груз противовеса для плечевых упоров GB-CW 25



Предназначен для использования в комплекте с ригем в качестве противовеса - при съемке тяжелой камерой с крупногабаритной оптикой.  
Материал груза: сталь  
Вес: 2,4 кг

## Зажим CLP-1/4



Крепится на стандартную трубку рига диаметром 15 мм. Имеет сквозное отверстие с резьбой 1/4 дюйма в которое можно установить различные элементы обвеса.  
Материал: алюминий  
Вес: 30 г

## Кронштейн GB-FF 01



Предназначен для установки фотокамеры с дополнительными аксессуарами типа фоллоу фокуса, LED-осветителей и т.д. на штатив.  
Размер площадки: 80x55 мм  
Длина рельсовых направляющих: 123 мм  
Габаритные размеры: 160x50x80 мм  
Вес: 290 г



## Ремень зубчатый

### GB-VT

Зубчатый ремень GreenBean GB-VT используется для передачи вращательного движения с любым механизмом фокусировки (Follow Focus). Подходит для объективов диаметром до 110 мм.



## Ручки гибкие

### HL-12, HL-18

#### HL-12

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.  
Длина: 250 мм

#### HL-18

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.  
Длина: 400 мм



ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ  
И АКСЕССУАРЫ

## Держатели

### GB-L

Предназначен для поддержки габаритных объективов и телеобъективов на риге, уменьшает возможные микровибрации за счет перераспределения веса системы камера-объектив.

Материал: металл





# СТЕДИКАМЫ И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ СТАБИЛИЗАТОРЫ



СТЕЛІНКАМИ  
І ТИПОСКОПІНЧЕСКІМ  
СТАБІЛІЗАТОРІ



## Система стабилизации

### EasyARM

EasyArm – система поддержки камеры, которая разработана как альтернатива стабилизаторам с карданным шарниром и как вспомогательное устройство для использования с камкордерами или плечевыми упорами. Подпружиненный трос с регулируемым усилием, к которому подвешена камера, обеспечивает динамическое равновесие благодаря силе тяжести и выступает в качестве демпфера для компенсации дрожания камеры при ходьбе. Разгрузочный жилет на основе усиленного металлического каркаса снижает нагрузку на плечи, руки и позвоночник, обеспечивает поддержку пояснице и позволяет оператору осуществлять съемку продолжительное время.



EasyArm можно использовать с камкордерами, видеокамерами, фотокамерой на риге, в кейдже или с гироскопическим стабилизатором, максимальная нагрузка 4-6 кг.

EasyArm снижает статическую нагрузку, сохраняет скорость и мобильность, одновременно с этим обеспечивает стабилизированную съемку без дрожаний кадра. EasyArm дает свободу съемки с разных позиций – плеча, бедра и даже с колена.

Рекомендуется для съемок репортажей, свадеб, спортивных мероприятий, рекламных роликов, фильмов, и других событий, где необходимо снижение нагрузки на оператора и свобода передвижения без дрожаний кадра.

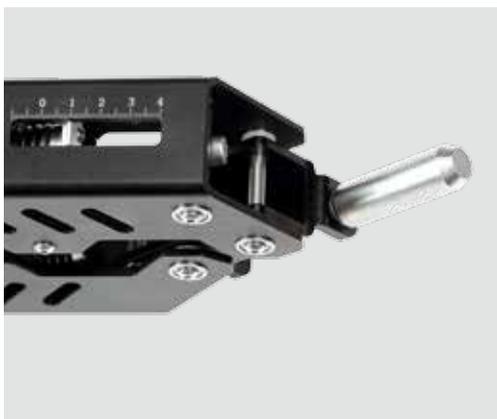


## Жилет и рука оператора

### STEADY PROARM 03



Шарнирные узлы с подшипниковыми опорами обеспечивают высокую точность движения и отсутствие люфтов. Все узлы изготовлены из высокопрочного алюминиевого сплава. Двухсекционная механическая рука с двумя независимо регулируемым пружинами в каждой секции, для балансировки и точной настройки.



Шкала упругости пружины, позволяет запоминать настройку для различных стабилизаторов и камер.



СТЕДИКАМЫ  
И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ  
СТАБИЛИЗАТОРЫ

Максимальная нагрузка 7 кг. Предназначен для использования с классическими стабилизаторами с установочным диаметром 16 мм. Удобный жилет с большим количеством регулировок, обеспечивает комфортную съемку в течение длительного времени. Точная настройка жилета под особенности фигуры оператора. Вес жилета – 2,17 кг, механической руки – 3 кг.



Узел крепления механической руки к жилету имеет возможность корректировки угла установки.



Подвижные элементы каркаса жилета имеют дополнительные винты фиксаторы для безопасного использования.

## Жилет и рука оператора STEADY PROARM 04



Максимальная нагрузка 4 кг. Подходит для использования с камерами DSLR и легкими камкордерами. Регулировка упругости пружин в каждой секции. Несущий каркас жилета изготовлен из металла с возможностью регулировки высоты крепления руки. Конструкция жилета эффективно распределяет нагрузку по телу оператора и позволяет комфортно эксплуатировать систему продолжительное время. Можно использовать любые стабилизаторы с установочным диаметром 16 мм. Вес жилета – 1,89 кг, механической руки – 2,35 кг.



Металлические шарнирные узлы.



Диаметр 16 мм, для установки стедикамов.



Возможность установки механической руки слева или справа.



Двухсекционная механическая рука со стальной пружиной, регулировка упругости.



Стабилизаторы предназначены для плавной съемки во время ходьбы, бега, спуска и подъема по лестнице, а также при движении вокруг снимаемого объекта. Балансировка осуществляется путем подбора необходимого веса грузов, изменением положения грузов (механизм центральной балансировки), а также продольным и поперечным смещением положения площадки для установки фотокамеры.

## Стабилизатор

### STAB 750

Максимальная нагрузка 7 кг.

Подходит для DSLR и HDV камер.

Раздвижной блок с 16 грузами-противовесами и площадка с возможностью продольного и поперечного смещения позволяют быстро сбалансировать камеру.

На площадке имеются 35 отверстий диаметром 1/4 дюйма. Для плавной настройки продольного и поперечного смещения площадки используются регулировочные винты (при повторной установке камеры балансировка не требуется).



Модель	STAB 100	STAB 230	STAB 400	STAB 600	STAB 650	STAB 700	STAB 750
Количество секций	-	-	2	3	2	2	2
Максимальная высота, мм	-	-	400	1350	1210	680	780
Минимальная высота, мм	-	-	290	525	500	410	510
Размер быстросъемной площадки, мм	65x100	65x100	55x120	50x120	70x105	70x105	70x105
Крепление	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Грузоподъемность, кг	0,5	2,26	4	5	5	5	7
Материал	алюминий	алюминий	алюминий	карбон	алюминий	карбон	карбон
Вес, кг	0,65	1,22	1,20	1,96	3	2,09	2,20

## STAB 700

Максимальная нагрузка 5 кг.  
Подходит для DSLR и HDV камер.  
Раздвижной блок с 16 грузами-противовесами  
На площадке имеются 35 отверстий диаметром 1/4 дюйма. Для плавной настройки продольного и поперечного смещения площадки используются регулировочные винты (при повторной установке камеры балансировка не требуется).  
Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».  
Телескопическая центральная колонна.



## STAB 650 Карбон

Максимальная нагрузка 5 кг.  
• Подходит для DSLR и HDV камер.  
• Секции стабилизатора изготовлены из карбона.  
• 16 регулируемых грузов-противовесов в комплекте.  
• Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения по двум осям.  
• 3-х секционная телескопическая центральная колонна имеет максимальную высоту 1.5 м, в таком положении стедикам может быть использован в качестве монопода.





## STAB 600 карбон

- Максимальная нагрузка 5 кг.
- Подходит для DSLR и HDV камер.
- Секции стабилизатора изготовлены из карбона.
- 4 регулируемых груза-противовеса в комплекте.
- Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры.
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».
- Телескопическая центральная колонна длиной до 1.3 м, грузы располагаются на значительном расстоянии от фотокамеры, тем самым балансировка на таком плече проще, чем на аналогичных стабилизаторах.



СТЕДИКАМЫ  
И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ  
СТАБИЛИЗАТОРЫ

## STAB 400

- Максимальная нагрузка 2 кг.
- Подходит для DSLR и HDV камер.
- Блок наборных грузов из трех узлов, с системой быстрой сборки для транспортировки.
- Регулируемая быстросъемная площадка для точной балансировки.
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.
- Телескопическая центральная колонна.
- Сумка для переноски.



## STAB 230

- Максимальная нагрузка 2,3 кг.
- Подходит для DSLR камер.
- 2 дополнительных хромированных груза-противовеса.
- Уровень для точной регулировки положения камеры.
- Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры (2 регулировочных и 9 фиксирующих винтов).
- Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.
- Крестообразный шарнир обеспечивает точное положение камеры по горизонту при съемке.



## STAB 100

- Максимальная нагрузка 0.5 кг.
- Подходит для компактных фото и видеокамер, таких как Sony NEX, Nikon 1 и др. Конструкция и малый вес STAB 100 обеспечивают комфортную работу оператора и не вызывают усталости при продолжительной съемке.
- Стальной хромированный противовес.
- Уровень для точной регулировки положения камеры.
- Наличие упора для пальца – для стабилизации положения камеры по горизонту.
- Удобно складывается при транспортировке.





## Разгрузка для стабилизатора HoldArm



Устройство позволяет работать со стедикамом на протяжении длительного времени, помогает снять напряжение с запястья и равномерно распределить нагрузку на предплечье. Делает работу со стедикамом комфортной, оператор затратит меньше сил на удерживание стедикама, сосредоточившись на качестве съемки.

Конструкция состоит из металлической пластины, крепления для стедикама с переходниками для ручек разного диаметра и мягкого кожуха с ремнями на липучках. Металлическая пластина устанавливается в кожух, который крепится на предплечье ремнями.

На конце упора находится крепление, которое вставляется в рукоятку стедикама. Крепление фиксируется под различными углами благодаря нескольким стопорным отверстиям.

Диаметр крепления для стедикама - 16 мм, в комплекте переходники диаметром 19 мм и 22 мм, это позволяет использовать данное устройство с большинством стедикамов.



СТЕДИКАМЫ  
И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ  
СТАБИЛИЗАТОРЫ

## iStab



Стабилизатор для смартфонов весом 100-300 г. Предназначен для видеосъемки в движении. В комплекте держатель для iPhone 4/4s/5/5s. Корпус из металла. Размер в сложенном состоянии 20x15,5x3 см. Вес (с грузом-противовесом) 0,39 кг.



## Электронный стабилизатор GimbalSTEADY X6

Электронный 3-х осевой стабилизатор идеально подходит для съемки с рук и позволяет максимально эффективно стабилизировать изображение. Подходит для работы с такими камерами, как BMCC, Canon 5D MarkII, MarkIII, Sony A7 и рассчитан на максимальную нагрузку 5 кг. Возможна дистанционная настройка стабилизатора и управление положением камеры с помощью смартфона по Bluetooth.



### 32bit контроллер AlexMos с пятью режимами съемки:

- Режим слежения с поворотом
- Режим слежения с поворотом и наклоном
- Фиксированный режим
- Перевернутый режим (для съемки с верхней точки)

### Характеристики:

- Вес: 2,5 кг
- Джойстик управлением положения камеры - в комплекте
- Макс. нагрузка - 5 кг
- Время работы от аккумулятора - 7 часов
- Индикатор уровня заряда аккумулятора - LED
- Материал - алюминиевый сплав
- Контроллер - AlexMos 32 bit





## Электронный стабилизатор

### GimbalSTEADY X4

Профессиональную систему стабилизации трехосевого типа GimbalSTEADY X4 подходит для использования с камерами Canon EOS, Sony NEX, Sony Alpha 7, Panasonic GH4. Максимальная нагрузка 2,3 кг. Встроенный джойстик позволяет управлять наклоном и вращением камеры на 360 градусов. Компактность и быстрая настройка стедикама позволит использовать его в репортажных и постановочных съемках. Уникальное программное обеспечение и мощные безшумные моторы позволяют идеально стабилизировать изображение при динамической съемки.

#### Три режима работы:

- слежение по горизонту
- слежение по горизонту и наклону
- все оси заблокированы.

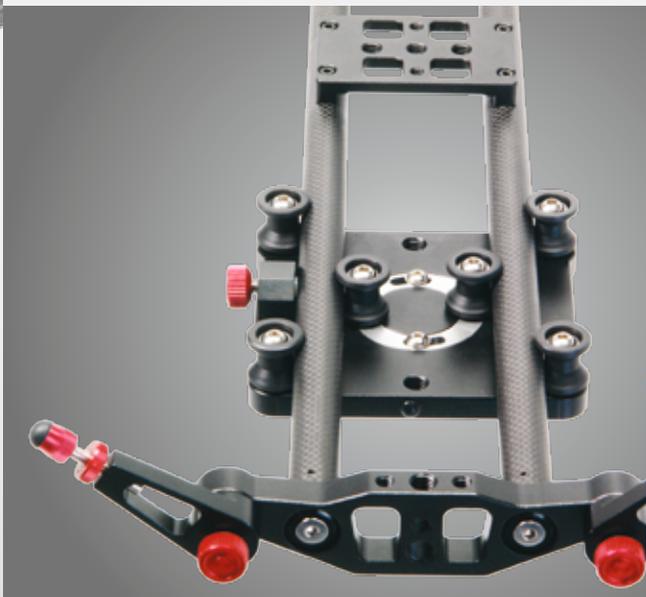
Вес стедикама 820 грамм.



СТЕДИКАМЫ  
И ГИРОСКОПИЧЕСКИЕ  
СТАБИЛИЗАТОРЫ



# СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ



СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ

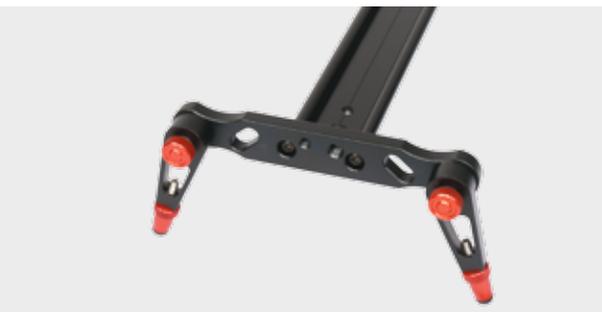


Слайдер (глайдтрек) – специальное приспособление, работающее по принципу операторской рельсовой тележки, которая применяется при кинопроизводстве, съемке клипов и рекламы, но превосходит тележку в мобильности использования. За счет регулируемых опор и функциональных отверстий, слайдеры устанавливаются на любые стойки, штативы и рельефные поверхности, в том числе и под углом. Позволяют производить такие виды съемок как: плавный наезд/отъезд от цели, горизонтальное панорамирование (в том числе и со слежением камерой), вертикальные и наклонные слайды.

## Слайдеры

### Basic 80, Basic 120

Базовая серия слайдеров длиной 80 и 120 см. Изготовлены из высококачественных материалов: анодированного алюминия, стали и полимеров. Четыре подшипника качения обеспечивают плавный ход каретки без люфтов. Выкручивающиеся ножки и встроенный пузырьковый уровень помогут выставить слайдер по горизонту, на концах ножек находятся скользящие резиновые наконечники. Максимальная нагрузка 3 кг. Устанавливается на любой штатив с помощью резьбового соединения 1/4 или 3/8 дюйма.



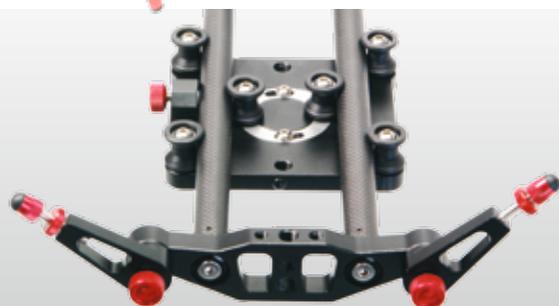
Модель	Basic 60	Basic 80	Basic 100	Basic 120	Basic 150
Длина	60	80	100	120	150
Крепежный винт	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Материал	Алюминиевый сплав				
Опоры площадки	4 подшипника качения				
Установка на штативы	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"				
Максимальная нагрузка	3 кг				



## Glide Track 80, Glide Track 120



Легкий слайдер с карбоновыми направляющими диаметром 19 мм. Увеличенное расстояние между рельсами обеспечивает дополнительную устойчивость. С внутренней стороны каретки находится специальный механизм выборки зазора между роликами и направляющей, который обеспечивает безлюфтовый ход с тяжелыми камерами весом до 6 кг. Выкручивающиеся ножки и встроенный пузырьковый уровень помогут выставить слайдер по горизонту, на концах ножек находятся нескользящие резиновые наконечники. Но в отличие от серии Basic, в моделях серии Glide Track ножки поворачиваются, а механизм зубчатой муфты не позволит ножке подвернуться под весом тяжелой камеры.



## Glide Track 100 Production, Glide Track 160 Production



Слайдеры для тяжелых условий эксплуатации и профессионального использования в кинопроизводстве. Каретка с механизмом выборки зазора и металлическими подшипниками гарантирует безлюфтовый ход и продолжительное использование с камерами весом до 20 кг. В комплекте поставляются съемные ноги с зубчатыми муфтами, отдельно приобретается адаптер с "чашей" для установки профессиональных видеоголовок с полусферическим основанием.



СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ

Модель	Glide Track 80	Glide Track 100	Glide Track 120
Длина	80	100	120
Крепежный винт	1/4"	1/4"	1/4"
Материал	Алюминиевый сплав	Алюминиевый сплав	Алюминиевый сплав
Опоры площадки	4 подшипника качения	4 подшипника качения	4 подшипника качения
Установка на штативы	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"
Максимальная нагрузка	6 кг	6 кг	6 кг

## Glide Track 800 Plus

Благодаря системе ременной передачи и утяжеленному маховику, движение камеры на слайдере происходит плавно без рывков. Слайдером может управлять один пользователь, передвигать по направляющим можно непосредственно саму камеру или осуществлять движение с помощью ручки на маховике, добиваясь более точного и плавного скольжения. Кроме того, маховик выполняет функцию инерционного демпфера, который помогает камере плавно остановиться при съемке проводок и записать видео от начала движения до конца за один дубль.

На каретке слайдера находится винт 1/4" для крепления камеры, в комплекте переходник 3/8" для установки штативной головы. В монтажной площадке слайдера и торцевых основаниях размещены резьбовые отверстия 1/4" или 3/8" для установки на штативы.



Четыре регулируемые ножки с резиновыми наконечниками позволяют установить слайдер по уровню горизонта (встроенный пузырьковый уровень) или расположить его под необходимым углом. Алюминиевые направляющие обеспечивают конструкции легкость и прочность. Длина слайдера – 100 см.



## Рельсы

### RailTracker 01 line, RailTracker 02 round

Рельсовые системы Tracker 01 line и Tracker 02 round предназначены для использования с операторской телегой.



Изготовлены из алюминиевого сплава, который обеспечивает легкость и надежность конструкции. Разборная конструкция, в местах соединения секций отсутствуют зазоры.

Сумка в комплекте

**Рельсы RailTracker 01 line:**  
 Максимальная нагрузка: 150 кг  
 Длина рельсов: 6,4 м  
 Диаметр рельса: 24 мм  
 Длина одной секции: 80 см  
 Количество секций на каждом рельсе: 8  
 Расстояние между осями рельсов: 70 см (стандартное)

Модель	Glide Track 100 Production	Glide Track 160 Production
Длина	100	160
Крепежный винт	3/8"	3/8"
Материал		
Опоры площадки	8 подшипника качения	8 подшипника качения
Установка на штативы	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"	Отверстия с резьбой 1/4" и 3/8"
Максимальная нагрузка	20 кг	20 кг



## RailTracker 03 dolly

Универсальная операторская тележка с рельсовым ходом. Подходит для видеоштативов и легких операторских кранов. На тележку можно установить штативы, ножки которых оборудованы шипами. Вес тележки с колесами - 3,6 кг, выдерживает нагрузку до 30 кг.

Операторская тележка используется со стандартными рельсовыми направляющими с шириной колеи 70 см (например, рельсы серии GreenBean RailTracker). Мягкие полимерные колеса обеспечивают плавность и равномерность хода при съемке, на каждой опоре по 4 колеса.



## Тележки операторские

### DOLLY 03

Операторская минитележка для съемки плавных провоек. По периметру находятся поворотные узлы крепления колес к платформе, узлы также играют роль грузов, придающих тележке дополнительную устойчивость. Вокруг узлов проградуирована шкала для точного выбора траектории движения. Толщина платформы 5 мм, максимальная нагрузка до 5 кг, расстояние между колесами 35 см.



СЛАЙДЕРЫ И ТЕЛЕЖКИ

### DOLLY 1

Скайтер (skater) Dolly -1 – это минитележка для установки видеофотооборудования с помощью которой оператор может получить плавное движение в кадре с изменением перспективы.

#### Технические характеристики

Материал пластины и осей колес: алюминий  
Диаметр колеса: 62 мм (на подшипниках),  
Материал: полиуретан  
Длина базовой пластины: 200 мм  
Ширина базовой пластины: 70 мм  
Толщина базовой пластины: 5 мм  
Вес: 550 г



## Привод для тележки

### MOTOR 1

Предназначен для совместного использования с тележкой (скайтером) Dolly-1 (или аналогичной системой) и позволяет управлять ее передвижением. Фактически это «электропривод» механической тележки. Питание от 2-х батарей типа АА.

Motor 1 имеет 6 скоростей передвижения (включая 3 реверсные).

Время прохождения 1 метра:  
на 1 передаче – 40 сек.  
на 2 передаче – 30 сек.  
на 3 передаче – 10 сек.

Вес (с батарейками) – 360 г

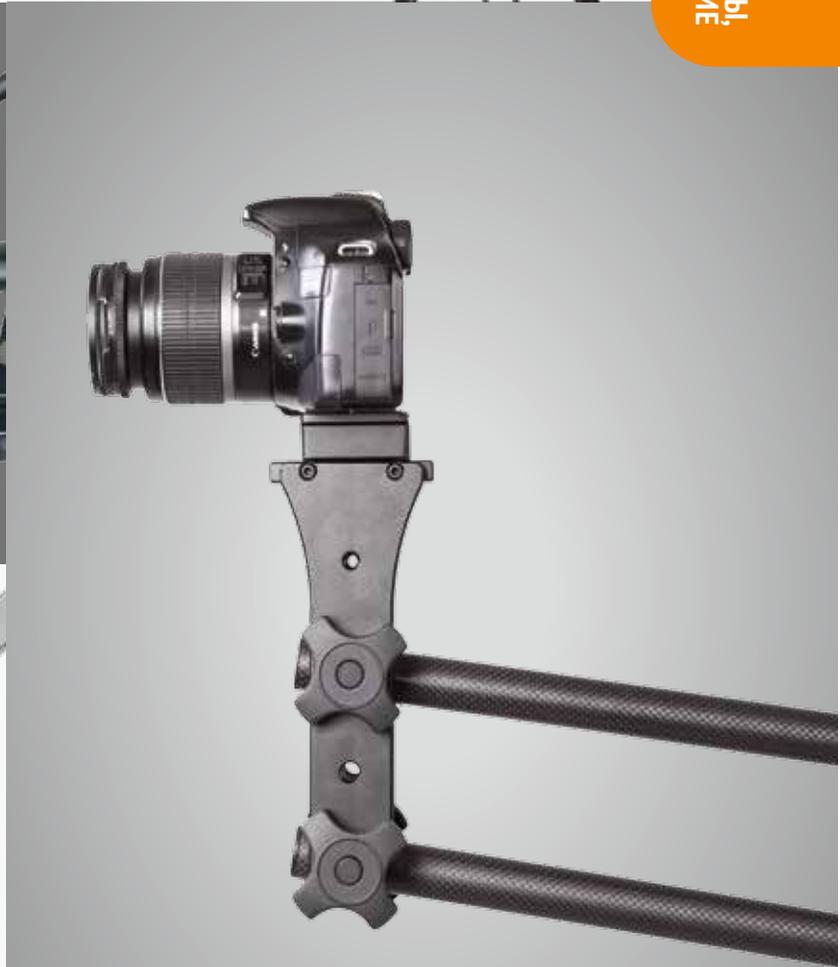
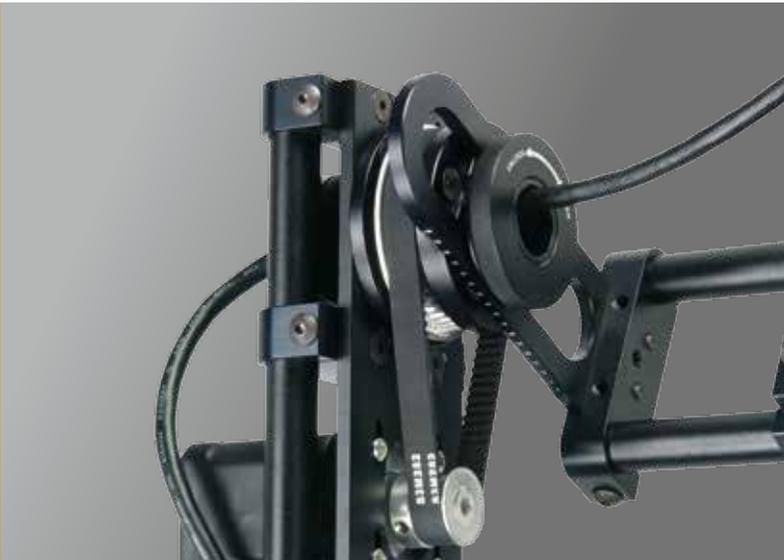




# КРАНЫ, АВТОГРИПЫ, ПАНОРАМИРУЮЩИЕ ГОЛОВЫ



КРАНЫ, АВТОГПИЛТЫ,  
ПЛАНОПАМПУЮЩИЕ  
ГОЛТОВЫ



## Краны операторские

### Gigant 8000



Профессиональный кран для павильонных и репортажных съемок.  
 В комплекте монитор, дистанционно управляемая панорамная голова с блоком управления.  
 Разбирается и хранится в трех больших алюминиевых кейсах (в комплекте).  
 Поставляется под заказ.

Модель	Mechanic 265	Gigant 8000	Mechanic 08 PORTA
Грузоподъемность, кг	20	15	5
Дальность выноса камеры по стреле, м	1,2	7,9	0,9-1,6
Минимальная высота, мм	430	290	100
Угол наклона стрелы крана	±75°	±90°	+60°/-85°
Диапазон наклона головы	-	±360°	-
Диапазон панорамирования головы	-	без ограничения	-
Панорамирование стрелы	без ограничения	без ограничения	без ограничения
Вес, кг	27	184	4,34



## Mechanic 265

В комплекте мощный штатив и складное основание с колесами диаметром 125 мм. Тяжелая, регулируемая по длине стрела (колесо регулировки в торце) выполнена из алюминиевого сплава прямоугольного сечения 30x48 мм. Съемная полусфера для установки видеоголовы диаметром 75/100 мм.



КРАНЫ, АВТОГРИПЫ,  
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ  
ГОЛОВЫ

## Mechanic 08 PORTA

Портативный кран, жесткий и прочный, длина в сложенном виде 1 м. Максимальный вынос стрелы 1,6 м. Уникальная конструкция с возможностью быстрой (менее 1 минуты) сборки и разборки. В конструкции используется алюминиевый профиль прямоугольного сечения, благодаря этому отсутствуют прогиб стрелы и вибрации во время работы с тяжелыми камерами. Установочная база с подшипниками качения, поворачивается на 360°. Телескопическая направляющая базы с грузом-противовесом обеспечивает быструю балансировку системы.



## Mechanic 7

Кран операторский с карбоновыми телескопическими трубками, диаметр трубок 50 мм. Компактная конструкция крана позволит его легко транспортировать и быстро подготовить к съемке. Для противовеса используются грузы (блины) со стандартным посадочным диаметром. Максимальный вынос стрелы 1,5 м. В комплекте чехол с ручками и наплечной лямкой.



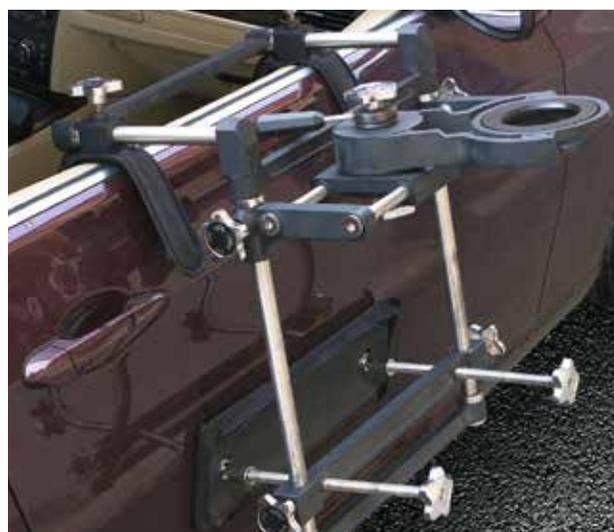
## Автогрипы серии AutoSpider



### AutoSpider 01

Предназначены для съемки внутри или снаружи транспортного средства (автомобиля, поезда, катера и т.д.). Все элементы устойчивы к любым атмосферным воздействиям. Конструкция Autospider'ов выполнена из металла (кроме рычагов присосок). Материал направляющих – полированная нержавеющая сталь.

**Прим.:** присоски диаметром 127 мм. В статике AutoSpider 01 прошел испытания, будучи прикрепленным к металлическому листу с грузом 50 кг.



### AutoSpider 02



## Автогрипы

### AutoSpider 04

Рабочая нагрузка 10 кг. Три присоски. Предназначен для установки на плоские поверхности. Установочный диаметр под видеоголову 3/8". Диаметр присоски 120 мм. Алюминиево-магниевый сплав. Тип помпы – рычажная.



### Auto Spider 05

Рабочая нагрузка 4 кг. Установочный диаметр под видеоголову 3/8". Диаметр присоски 120 мм. Алюминиево-магниевый сплав. Тип помпы – рычажная.



### Auto Spider 08 Production

Профессиональный автоспайдер с высокой грузоподъемностью 10 кг и прецизионным исполнением. Узлы связывающие ноги и основание спайдера представляют собой двухосевые зубчатые муфты с механизмом быстрой блокировки/разблокировки. Диаметр присосок 12 см, присоски изготовлены из резины промышленного класса. Поршень помпы для откачки воздуха оборудован красным кольцом - индикатором безопасности, который информирует о потере силы сцепления. Секции ног соединяются с присосками через шаровые головки. В комплекте жесткий кейс для транспортировки и хранения.



## Панорамирующие головы

### PanoramicHead 01 Pro

Шаговые двигатели высокой точности, обеспечивают поворот на 360°, с плавной регулировкой скорости от 0 до MAX. Нагрузка до 4 кг. Питается с помощью сетевого адаптера или аккумулятора (в комплекте), также работает через разъем D-Tap. Управление движением осуществляется с помощью проводного пульта с аналоговым джойстиком (выходной сигнал плавно меняется в зависимости от угла отклонения рукоятки) и отдельными регуляторами скорости, для точного управления съемкой. Имеется режим Timelapse. Функция памяти крайних положений и запуск автоматического движения по заданной траектории. Передача движения от двигателей к раме осуществляется с помощью зубчато-ременной передачи, обеспечивает точное движение без рывков.



## Кран

### TimeLapsHead 01

Моторизированная поворотная штативная голова для съемки тайм-лапс. Позволяет производить съемку с заданным углом поворота и временем прохода, имеет реверс движения. Предназначена для использования с камерами до 1,5 кг. Питание от сети или от встроенного аккумулятора. Установочная резьба 1/4".



КРАНЫ, АВТОГРИПЫ,  
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ  
ГОЛОВЫ



# МИКРОФОНЫ, МОНИТОРЫ И ВИДЕОИСКАТЕЛИ



МИКРОФОНЫ,  
МОНИТОРЫ,  
И ВИДИОКАТЕЛИ



Радиосистема

RadioSystem 100UHF



УВЧ беспроводная микрофонная система TameLapsHead 01 предназначена для работы с ENG, EFP, DSLR и видеокамерами. Ресивер и трансмиттер отличаются своим небольшим весом и удобством в работе

Спецификации:

Система:

- Диапазон частот носителя: 584 MHz-608 MHz
- Количество каналов: 100
- Амплитудно-частотная характеристика: 60Hz-15 KHz+/-3 dB
- Рабочая температуры: -10°C to +50°C
- Температура хранения: -10°C to +55°C
- Дистанция работы (при отсутствии преграды) - до 100 м
- Более 6 часов непрерывной работы

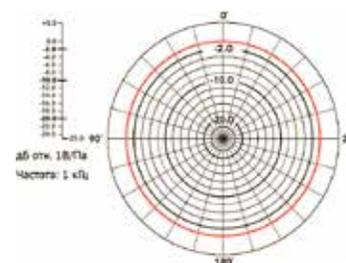




## Петличные микрофоны GB-VM 02D



Тип: электретный конденсаторный  
 Диаграмма направленности: всенаправленный  
 Диапазон частот: 65 ~ 18,000 Гц  
 Чувствительность: -30дБ ± 3дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: не менее 74 дБ  
 Выходное сопротивление: не более 1 кОм  
 Питание: LR44  
 Выходное соединение: 4-х контактный разъем TRS Ø 3.5мм  
 Габариты, мм: 180x83x83 мм  
 Вес-нетто: 2,5 г,  
 батарейный блок: 18г



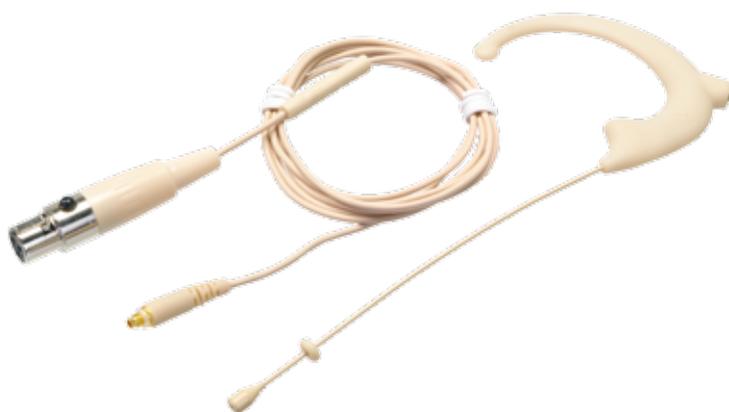
## MasterVoice LV-15 J3.5



Тип : всенаправленный  
 Диаметр микрофона: 9,7\*5,2 мм  
 Чувствительность: -47 dB±2 dB  
 Диапазон частот: 20-20 кГц  
 Выходное сопротивление: ≤680Ω  
 Напряжение: 1,0 V-10 V  
 Соотношение сигнал/шум: >63 dB  
 Провод: 1,2 м

МИКРОФОНЫ,  
 МОНИТОРЫ,  
 И ВИДЕОКАТЕЛИ

## MasterVoice LV-45 mXLR



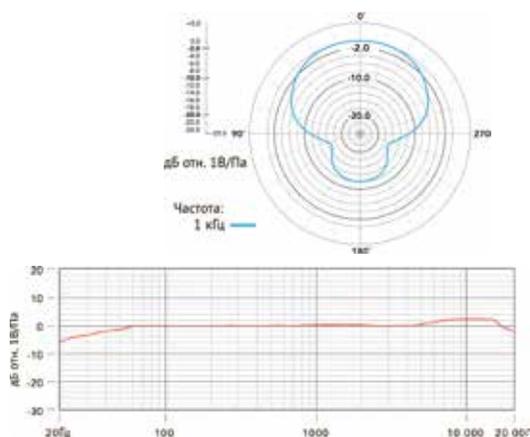
Тип : всенаправленный  
 Диаметр микрофона: 3,0\*1,5 мм  
 Чувствительность: -47 dB ± 2 dB  
 Диапазон частот: 20-20 кГц  
 Выходное сопротивление: ≤2,2 КΩ  
 Напряжение: 2,0 V-10 V  
 Соотношение сигнал/шум: >63dB  
 Провод: 1,2 м

## Накамерные микрофоны

### GB-VM 01 (МОНО)



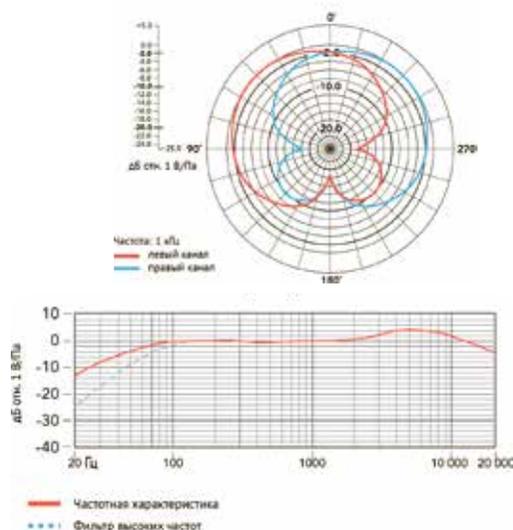
Тип: конденсаторный  
 Диаграмма направленности: одностороннее направление  
 Диапазон частот: 38 ~ 20,000 Гц  
 Чувствительность: -40дБ ± 2дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: не менее 75 дБ  
 Выходное сопротивление: не более 1 кОм  
 Питание: 1.5В AAA  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм («Мини-джек» 3,5 мм)  
 Габариты, мм: 109×75×18  
 Вес-нетто: (без батареи) 62г.



### GB-VM 03 (СТЕРЕО)



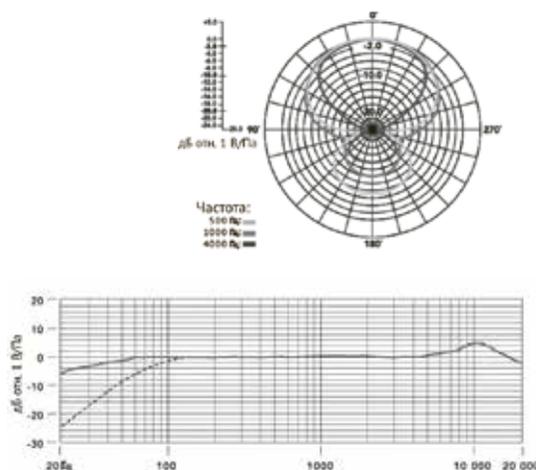
Тип: стереофонический конденсаторный  
 Диапазон частот: 40 Гц – 20 кГц,  
 Чувствительность: -38 дБ (12,6 мВ/Па) ± 2 дБ при 1 кГц  
 Соотношение сигнал/шум: 74 дБ  
 Выходное сопротивление: 200 Ом  
 Питание: 9 В (батарея типа 6F22 или 6LR61)  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм  
 Вес-нетто: 288 г



### GB-VM 03 (СТЕРЕО)

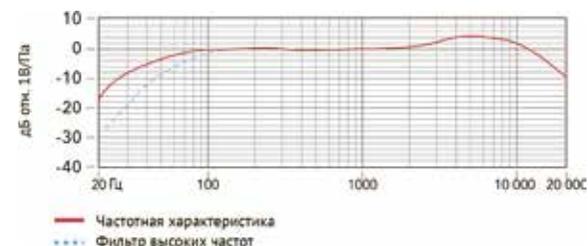
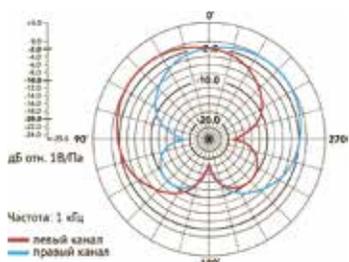


Тип: конденсаторный микрофон  
 Диапазон частот: 40–20 000 Гц  
 Чувствительность: -40 дБ ±1 дБ / 0 дБ = 1 В/Па, 1 кГц  
 Соотношение сигнал/шум: Не менее 75 дБ  
 Выходное сопротивление: Не более 200 Ом  
 Питание: 6F22 или 6LR61 («крона» 9В)  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм  
 Вес-нетто: 121 г





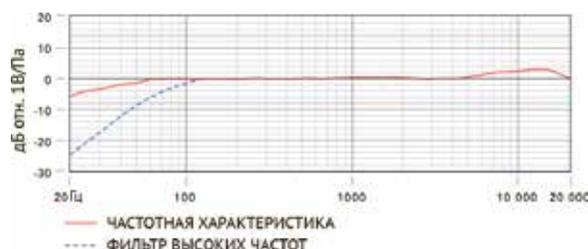
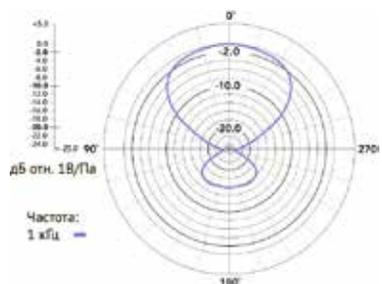
## VM100S (СТЕРЕО)



Тип: стереофонический электретный конденсаторный  
 Диапазон частот: 35-20,000 Гц  
 Чувствительность: 42дБ ± 3дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: не менее 75 дБ  
 Выходное сопротивление: не более 500 Ом  
 Питание: 2 батареи 1.5В AAA  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм  
 Вес-нетто: 72 г



## PVM10S



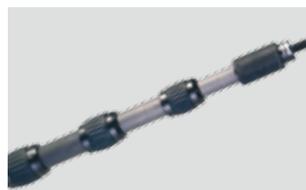
Тип: конденсаторный микрофон  
 Диапазон частот: 30-20 000 Гц  
 Чувствительность: -33дБ ± 2дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: не менее 80 дБ  
 Выходное сопротивление: не менее 280 Ом при фантомном питании, не менее 380 Ом при питании от батареи  
 Питание: 1.5В AA или 48В фантомное  
 Выходное соединение: XLR (трехконтактный)  
 Вес-нетто: 146 г

МИКРОФОНЫ,  
 МОНИТОРЫ,  
 И ВИДЕОКАТЕЛИ

## Держатели микрофонов

### MicBoom

#### MicBoom 350 Air



#### MicBoom 350



Модель	MicBoom 240	MicBoom 240 Air	MicBoom 350	MicBoom 350 Air
Максимальная длина	240	240	350	350
Длина в сложенном виде, см	67,3	67,3	89	89
Диаметр секций макс/мин, мм	28-16	28-16	28-16	28-16
Количество секций	5	5	5	5
Максимальная нагрузка, кг	3	3	3	3
Вес, кг	0,49	0,36	0,87	0,64
Материал	алюминий	карбон	алюминий	карбон
Цвет	черный	черный	черный	черный

## Видоискатели

### VF-3X

Универсальный видоискатель VF-3X позволяет оценить композицию кадра, параметры съемки, глубину резкости, а также эффективнее использовать ЖК-дисплей при ярком свете и при просмотре отснятого материала. Положение видоискателя регулируется по высоте (относительно площадки) в пределах 20 мм. Диоптрийная регулировка.

**Технические характеристики:**

Материал корпуса, площадки: металл (покрытие soft-touch)

Увеличение: 3x (линза - оптическое стекло диаметром 40 мм.)

Размер рамки видоискателя: внутренний – 64x47мм, внешний – 73x58 мм.

Размер площадки: 80x55 мм.

Вес: 250 г



### VF-3X PRO

VF-3X PRO – предназначен для установки на зеркальные камеры с 3"/3.2" ЖК-экраном. Фокусирующая линза с 3-х кратным увеличением. На окуляре находится кольцо диоптрийной коррекции, это поможет настроить изображение под индивидуальные особенности зрения. Видоискатель соединяется с площадкой, установленной на камере, с помощью магнитного быстросъемного крепления. Рамка, соединяющая видоискатель и площадку, позволяет отрегулировать положение видоискателя в пространстве и имеет возможность движения в направлениях вверх/вниз / влево / вправо.

Если необходим быстрый доступ к ЖК-экрану без демонтажа видоискателя, можно откинуть окуляр вверх и легко получить к нему доступ. Положение видоискателя регулируется по вертикали и горизонтали (относительно площадки) в пределах 20 мм.

Подходит для ЖК-экрана с диагональю 3"/3.2"

Откидывается вверх для быстрого доступа к ЖК-экрану

Регулировка положения в направлениях: вверх/вниз / влево / вправо

Использует инновационное магнитное быстрое крепление

3-х кратное увеличение

Кольцо диоптрийной коррекции



**Технические характеристики:**

Материал корпуса и площадки: металл, покрытие soft-touch

Увеличение:

3x (линза - оптическое стекло диаметром 43,5 мм)

Размер рамки видоискателя:

внутренний – 67x53мм, внешний – 73x58 мм.

Размер площадки: 63x50 мм.

Вес - 240 г

## Телесуфлер

### Teleprompter iPad

Предназначен для использования с iPad (не входит в комплект). Конструкция предусматривает установку фото- или видеокамеры с возможностью регулировки её положения. Используется для чтения текста диктором в процессе съемки. Текст отображается на полупрозрачном стекле. Телесуфлер устанавливается на штативы или стойки с резьбой 1/4", 3/8".





## Мониторы

## HDPlay 504T HDMI 5"



- **Экран ЖК:** 5.0", 108 x 64.8 мм
- **Тип матрицы:** TFT
- **Разрешение:** 800x480
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 350 кд/м<sup>2</sup>
- **Контрастность:** 500:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9, 4:3, 1.85:1, 2.35:1
- **Углы обзора:** по горизонтали 140°/ по вертикали 120°
- **Входные разъемы:** HDMI, Video RCA (кабель 1xTRRS 4pin mini jack 3,5 mm - 1xRCA)
- **Выходные разъемы:** Audio (стерео mini jack 3,5 mm)
- **Совместимый тип батарей:** LP-E6/F-970



МИКРОФОНЫ,  
МОНИТОРЫ,  
И ВИДЕОКАТЕЛИ

Компактный портативный монитор, диагональ ЖК экрана 5". Применяется для работы с DSLR, видеокамерами, операторским краном, в качестве дополнительного видеодиспетчера. Разрешение экрана 800x480, поддерживается входное разрешение до 1920x1080, имеет удобный интерфейс с возможностью быстрого доступа к основным параметрам. Низкая потребляемая мощность, различные соотношения сторон экрана. Оснащен HDMI видеовходом, аудиовыходом для наушников, имеет встроенный динамик. Питание от сети 220В или от аккумуляторов серии LP-E6/F-970. Монитор комплектуется защитной блендой.

## Мониторы HDPlay 504T HDMI 5", HDPlay 708T HDMI 7" поддерживают функции:

- Focus Peaking** – фокус-ассистент, программная функция помогающая в определении ГРИП.
- Check Field** – режим монохромного изображения, а так же отображение красной, зеленой или синей составляющей сигнала.
- Safe area** – условные границы кадра, ограничивающие области гарантированного отображения сюжетно важной информации.
- Freeze Image** – стоп-кадр текущего изображения на экране монитора.
- Pixel-to-Pixel** – функция позволяет увеличивать изображение до размера пиксель в пиксель.
- Underscan/Overscan** – переключение режимов развертки с Underscan на Overscan.
- Center Marker** – центральный маркер.
- False Color** – накладывает ложные цвета на изображение.
- Zooming** – увеличение изображения 1.4x\2x\4x\8x\10x.
- Image Flip** – переворот изображения по горизонтали/вертикали.
- Ratio** – выбор соотношения сторон экрана.
- Color Temperature** – выбор цветовой температуры.
- TALLY light** – входной интерфейс RJ45 для трехцветной TALLY-индикации. (только для модели HDPlay 708T)

## HDPlay 708T HDMI 7"



- **Экран ЖК:** 7.0", 149.76 x 93.6 мм
- **Тип матрицы:** IPS
- **Разрешение:** 1280x800
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 400 кд/м<sup>2</sup>
- **Контрастность:** 800:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9, 16:10, 4:3, 1.85:1, 2.35:1
- **Углы обзора:** 89°/89°(вверх/вниз) , 89°/89°(слева/справа)
- **Входные разъемы:** HDMI, YPbPr, 1xVideo, 1xAudio L, 1xAudio R, 1xTally control, 1xXLR 4-pin (подключение внешнего питания)
- **Выходные разъемы:** Audio (stereo mini jack 3,5 мм)
- **Встроенный динамик**
- **Совместимый тип батарей:** F-970/LP-E6



Профессиональный видеомонитор с высококачественной IPS матрицей диагональю 7" и разрешением 1280x800. Высокая контрастность и яркость, широкие углы обзора - 89°/89°(вверх/вниз), 89°/89°(слева/справа). Интерфейсы HDMI, YPbPr, AV. Встроенный динамик и разъем для наушников.

Необходимый источник сигнала активируется отдельной соответствующей кнопкой, это позволяет быстро переключаться между источниками без необходимости использования разделов меню. Четыре функциональные клавиши F1, F2, F3, F4 программируются пользователем и осуществляют быстрый доступ к специальным функциям. Бесшумные ступенчатые регуляторы яркости, насыщенности, оттенка, контрастности настраивают параметры от 0 до 100 единиц с шагом 1. Регуляторы позволяют оператору получить тактильную информацию о внесенной корректировке и не мешают записи звука при видеосъемке.

Питание монитора осуществляется от сети 220 В (с помощью адаптера из комплекта) или от аккумуляторов серии F-970 и LP-E6.

HDPlay 708T HDMI 7" имеет полную поддержку tally-индикации, что необходимо для живого телепроизводства. Стандартный tally-разъем расположен на задней панели монитора и обеспечивает полную совместимость с любым свитчером или системой автоматизации.

Видеомонитор HDPlay 708T HDMI 7" комплектуется складной солнцезащитной блендой, стальной крепежной опорой, сетевым адаптером, кабелем HDMI-miniHDMI, шаровым креплением к разъему «горячий башмак», аккумуляторными площадками F-970 и LP-E6.



## HDPlay 704T HDMI 7"

- **Экран ЖК:** 7.0", 154.08 x 85.92 мм
- **Разрешение:** 800x480
- **Входной сигнал:** до 1920x1080 i/p
- **Яркость:** 400 кд/м<sup>2</sup>
- **Контрастность:** 500:1
- **Соотношения сторон экрана:** 16:9/4:3/Auto
- **Углы обзора:** 70°/90°(сверху/снизу) , 85°/85°(слева/справа)
- **Входные разъемы:** HDMI, VGA, AV1 in/AV2 in/Audio in (TRRS 4pin mini jack 3,5 mm – 3xRCA)
- **Выходные разъемы:** 1x Audio (stereo mini jack 3,5 mm)
- **Встроенный динамик**
- **Совместимый тип батарей:** F-970/LP-E6



Видеомонитор со светодиодным экраном 7", высокая контрастность и яркость, широкий угол обзора. Интерфейсы HDMI, VGA и AV. Видеомонитор поддерживает специальные функции, которые помогают оператору добиться лучшего качества изображения – фокус-ассистент, маркеры экрана и центральной точки, переверт изображения, настройка баланса белого и другие. Встроенный динамик и разъем для наушников.

Видеомонитор HDPlay 704T HDMI 7" рассчитан для профессионального использования и высоких эксплуатационных нагрузок. Низкое энергопотребление, высокая надежность органов управления, прочная конструкция корпуса, покрытие SoftTouch. Рабочая температура 0°C ~ +55°C.



Работает от сети с помощью 12 В адаптера, в комплекте две площадки для аккумуляторов F-970 и LP-E6 (аккумуляторы приобретаются отдельно).

Универсальный стандарт крепления VESA 75x75 поможет установить видеомонитор на разнообразные кронштейны, снизу монитора находится крепление с резьбой 1/4".

Видеомонитор HDPlay 704T HDMI 7" комплектуется складной солнцезащитной блендой, сетевым адаптером, кабелем HDMI-miniHDMI, кабелем AV, шаровым креплением к разьему «горячий башмак», аккумуляторными площадками F-970 и LP-E6, пластиной для установки аккумуляторных площадок стандарта VESA 75x75, пультом ДУ.

Монитор HDPlay 704T HDMI 7" поддерживают функции:

**Focus Peaking** – фокус-ассистент, программная функция помогающая в определении ГРИП.

**Check Field** – режим монохромного изображения, а так же отображение красной, зеленой или синей составляющей сигнала.

**Safe area** – условные границы кадра, ограничивающие области гарантированного отображения сюжетно важной информации.

**Center Marker** – центральный маркер.

**Image Flip** – переверт изображения по горизонтали/вертикали.

**Ratio** – выбор соотношения сторон экрана.

**Color Temperature** – выбор цветовой температуры.

МИКРОФОНЫ,  
МОНИТОРЫ,  
И ВИДИОКАТЕЛИ



# АККУМУЛЯТОРЫ, ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА И СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ



АККУМУЛЯТОРЫ,  
ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА  
И СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ

## Аккумуляторы

### PowerPack

Серия PowerPack имеет разъем под установку на системы V-Mount или A-Mount. Аккумуляторные блоки изготовлены на основе литий-ионных компонентов и оснащены контроллером питания (с LED-индикацией заряда). Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет, микрофоны, мониторы и пр.).



Серия	Модель	Емкость	Напряжение	Тип крепления	Дисплей
PowerPack	GB-BP95	95 Вт-ч/6600 мАч	14.8 В	V-Mount или A-Mount	LED
	GB-BP130	8800 мАч			
	GB-BP160	11000 мАч			
	GB-BP190	13000 мАч			
	GB-BP230	15000 мАч			



### LCDpack

Аккумуляторы рекомендованы для использования с видеокамерами. Системы V-Mount или A-Mount. Изготовлены на основе литий-ионных компонентов Sanyo. LCD дисплей отображает точный уровень заряда и время до полной разрядки при текущей нагрузке.

Серия	Модель	Напряжение	Тип крепления	Дисплей
LCDpack	GB-LPP95	14.8 В	V-Mount	LCD
	GB-LP130			
	GB-LP160			
	GB-LP190			
	GB-LP230			



## Зарядные устройства

### DualCharger V3A V-mount

Устройство для последовательной зарядки двух аккумуляторов с разъемом V-Mount (16.8 В, 3А) или прямого питания оборудования через разъем XLR-4 pin (до 100 Вт, 15 В, 4.5 А)

Входное напряжение: AC 90-240 В, 47-63 Гц  
 Выходные параметры ЗУ: DC 16.8 В, 2x3 А  
 Выходные параметры адаптера XLR: DC 15 В, 4.5 А  
 Совместимость: аккумуляторы V-Mount





## MonoCharger V2A

Предназначено для заряда аккумуляторов имеющих встроенный разъем D-Tap или аккумуляторов с разъемом V-Mount, заряжающихся через площадку с разъемом D-Tap.

### Технические характеристики:

Напряжение на выходе: 16,8 В

Ток заряда: 2 А.



## Площадки для аккумуляторов

### PLATE A-moun

Используется для организации посадочного места под аккумулятор с креплением типа A-mount (Anton/Bauer Gold Mount) на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

### Технические характеристики:

Материал корпуса: ABS пластик

Задняя панель: металл

Вес: 188 г



### PLATE V-moun

Используется для организации посадочного места под аккумулятор Sony V-mount на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Через имеющийся в торце разъем D-TAP можно подавать питание на осветитель, монитор и etc. (соединительный кабель приобретается отдельно).

### Технические характеристики:

Материал корпуса: ABS пластик

Узел-фиксатор аккумулятора: металл

Задняя панель: металл

Вес: 218 г



## Система питания для плечевых упоров

### PowerPlate 02 HDMI V-mount

PowerPlate 02 HDMI V-mount – универсальная система питания для DSLR и видео камер, видеомониторов, микрофонов и другого оборудования.

Крепление для установки батареи типа V-Mount. Входное напряжение 16,8 В. Система питания имеет несколько выходов с напряжением 5 В, 8.2 В, 12 В, 15 В. Выход USB с напряжением 5В позволяет заряжать телефоны и планшеты.

Возможность заряжать аккумулятор V-Mount при помощи сетевого адаптера (аккумулятор и блок питания не входят в комплект). Встроенный отключаемый HDMI сплиттер позволяет получить два выхода HDMI сигнала от одного входа. Площадка питания надежно монтируется на рельсовые направляющие диаметром 15 мм под различным углом.



## Аккумулятор

### GB-BP D90

Аккумуляторный блок высокой мощности с креплением типа A-Mount изготовлен на основе литий-ионных компонентов и оснащен контроллером питания. Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет и пр. ). С помощью дополнительных площадок A-Mount возможна установка GB-BP D90 на большинство студийных осветителей, напряжение которых не превышает 16 В.

### Технические характеристики:

Выходное рабочее напряжение: 12.4 ~ 16.8 В

Емкость батарейного блока: 7800 мАч /90 Вт-ч

Рекомендуемая потребляемая мощность подключаемых приборов: 80 Вт

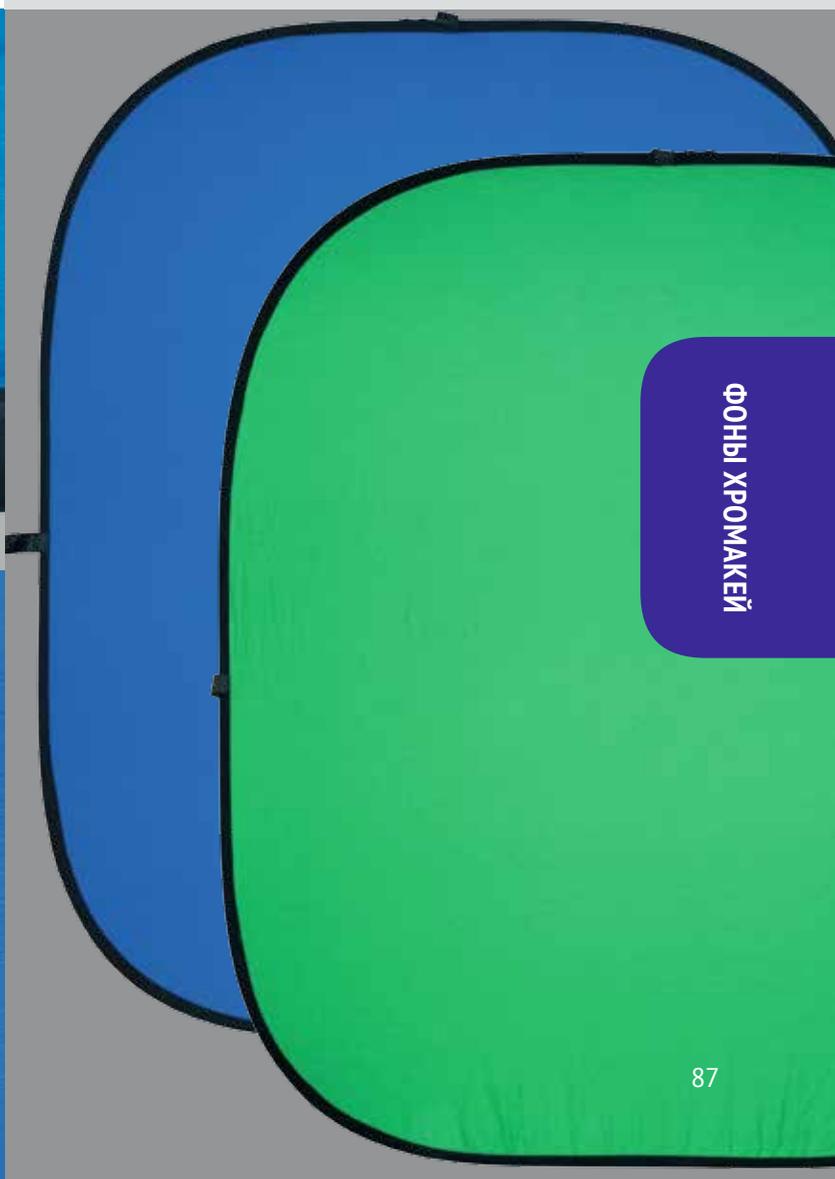
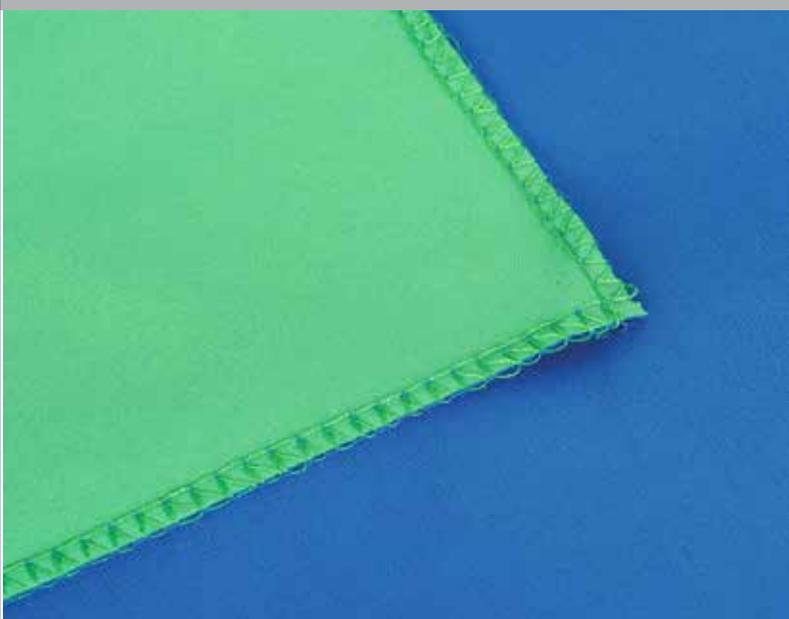
Вес: 700 г



КРАНЫ, АВТОГРИПЫ,  
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ  
ГОЛОВЫ



# ФОНЫ ХРОМАКЕЙ



ΦΟΗΛΥ ΧΡΟΜΑΚΕΪ

## Фоны хромакей

### Field

Хромакей — технология совмещения нескольких изображений в одной композиции, используется в современной цифровой технологии кинопроизводства. Во время съемок объект помещается на однотонный цветной фон. При последующем монтаже (или прямо во время записи сцены) вместо фона можно поместить другое заранее подготовленное изображение.

Самыми распространенными цветами, используемыми при рир-проецировании, являются зелёный и синий (голубой), потому что такие цвета не встречаются в тонах человеческой кожи. Однако, теоретически может использоваться любой цвет, в том числе белый и черный.

**Двусторонний матовый тканевый фон.**  
В комплекте чехол для хранения и переноски.

**Фон хромакей Field 2.4 x 5.0 B/G**

Материал: полиэстер

Цвет фона: синий/зеленый

Размер, м: 2.4x5.0

**Фон хромакей Field 2.4 x 7.0 B/G**

Материал: полиэстер

Цвет фона: синий/зеленый

Размер, м: 2.4x7.0

**Односторонний матовый тканевый фон.**

В комплекте чехол для хранения и переноски.

**Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Blue**

Материал: полиэстер

Цвет фона: синий

Размер, м: 3.0x7.0

**Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Green**

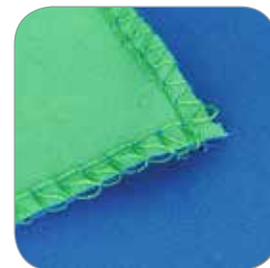
Материал: полиэстер

Цвет фона: зеленый

Размер, м: 3.0x7.0



*Прим.: система установки фона приобретается отдельно.*



Два отдельно прокрашенных фона прочно сшиты между собой.





## Twist

Фон на жестком и упругом складном каркасе — в считанные секунды готов к работе, предупреждает образование складок и бликов влияющих на цветовой тон.

**Двусторонний фон на упругом каркасе. В комплекте чехол для хранения и переноски.**

**Фон хромакей Twist 180 x 210 В/Г**

Материал фона: хлопок

Цвет фона: синий/зеленый

Размер, см: 180×210

Диаметр в сложенном состоянии, см: 72

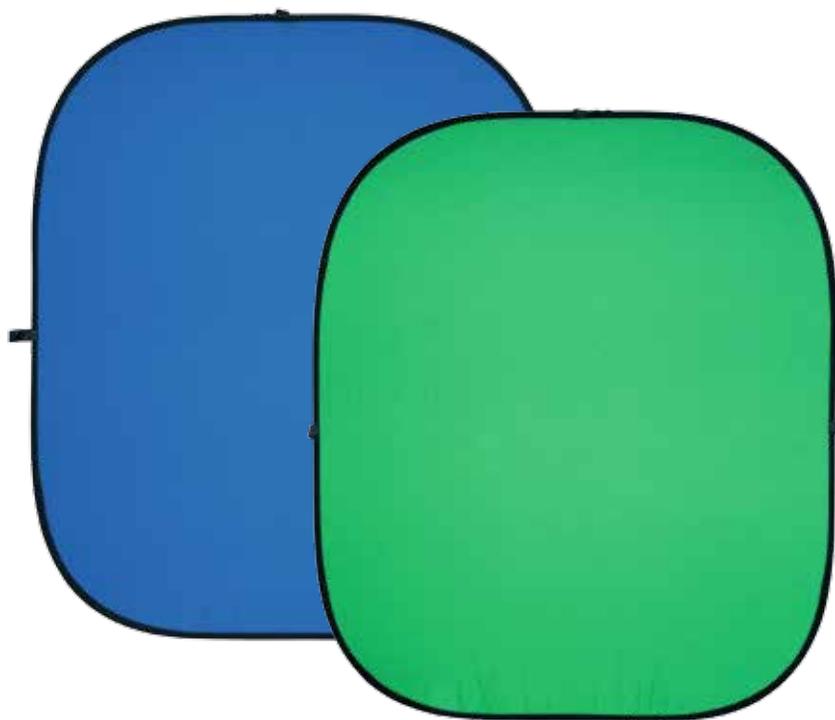
**Фон хромакей Twist 240 x 240 В/Г**

Материал фона: хлопок

Размер, см: 240×240

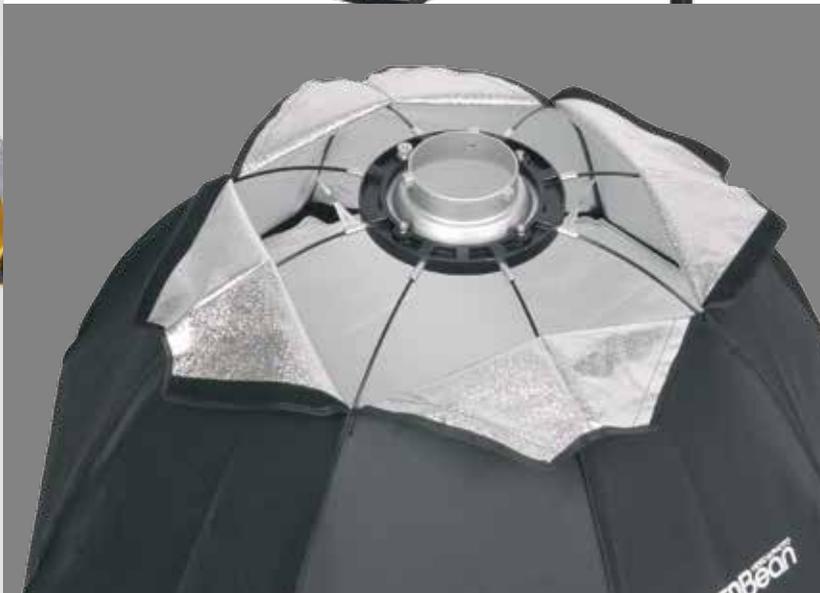
Цвет фона: синий/зеленый

Диаметр в сложенном состоянии, см: 92





## СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ, ОТРАЖАТЕЛИ



СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ,  
ОТРАЖАТЕЛИ

## Софтбоксы

### Gfi

Отражающее покрытие и внутренний рассеивающий экран обеспечивают максимально равномерный поток с минимальными потерями мощности света. Не искажают цветовую температуру источника. Металлический сменный байонет Bowens. Подпружиненное байонетное кольцо позволит софтбоксу вращаться на 360°. Кольцо фиксируется винтом, находящимся с внешней стороны софтбокса. Применение качественных материалов гарантирует сохранение свойств софтбокса на протяжении всего срока эксплуатации.



#### Софтбоксы

**Gfi 1x1.3'** (30x40 cm)

**Gfi 1x3'** (30x90 cm)

**Gfi 1x4'** (30x120 cm)

**Gfi 1x6'** (30x180 cm)

**Gfi 1.3x2'** (40x60 cm)

**Gfi 2x2'** (60x60 cm)

**Gfi 2x3'** (60x90 cm)

**Gfi 3x3'** (90x90 cm)

**Gfi 3x4'** (90x120 cm)

**Gfi 4x6'** (120x180 cm)

#### Октобоксы

**Gfi Octa 3'** (90 cm)

**Gfi Octa 4'** (120 cm)

**Gfi Octa 5'** (150 cm)





## Зонты Deep

### Зонт-отражатель серебристый

Deep silver L (130 cm)

Deep silver XL (165 cm)

Серебристый зонт эффективно используется для создания более жесткого света, позволяет получить контрастное изображение с четкими тенями.



### Зонт-отражатель белый

Deep white L (130 cm)

Deep white XL (165 cm)

Белый отражающий зонт, дает контролируемый равномерный свет, позволяет получить мягкие тени.



### Зонт-просветный

Deep translucent L (130 cm)

Deep translucent XL (165 cm)

Просветный зонт используется для получения более мягкого освещения по сравнению с серебристым и белым зонтом.

СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ,  
ОТРАЖАТЕЛИ

## Отражатели

### Flex

#### Отражатель

**Flex 80 silver/white M (80 cm)**

**Flex 120 silver/white L (120 cm)**

Серебристая сторона для отражения направленного контрастного света с резкими тенями. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

#### Отражатель

**Flex 80 gold/white M (80 cm)**

**Flex 120 gold/white L (120 cm)**

Золотистая отражающая сторона используется для имитации контрастного теплого света. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

#### Отражатель

**Flex 80 sunsilver/white M (80 cm)**

**Flex 120 sunsilver/white L (120 cm)**

Солнечно-серебристая сторона сочетает эффекты золотистого и серебристого отражателей, дает умеренно контрастный и теплый световой эффект. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

#### Отражатель

**Flex 80 black/white M (80 cm)**

**Flex 120 black/white L (120 cm)**

Черная сторона позволяет затемнить часть объекта, используется для отсека паразитной засветки или создания художественного эффекта. Белая для рассеянного света с мягкими тенями.

#### Отражатель

**Flex 80 translucent M (80 cm)**

**Flex 120 translucent L (120 cm)**

Просвечивающий рассеиватель, используется для смягчения прямого контрастного светового потока.



## Отражатель с ручкой

### Flex 60 GS



Конструкция из каркаса с ручкой и натянутого на него светоотражающего материала - быстро раскладывается и в считанные секунды готова к работе.

Основная задача отражателя – прорисовать затемненные детали в кадре, подсветить отраженным светом участки, расположенные в тени.

С помощью отражателя можно изменять цветовую температуру отражаемого света.

**Размер: 60 см**

**Размер в сложенном состоянии: 23 см**

**Цвет: gold/silver**



## Держатель отражателя

### 60 RHC-019



Телескопический держатель для отражателей диаметром до 170 см. Поворотный узел крепления позволяет устанавливать его на стойки и другие опоры с посадочным диаметром 5/8" или резьбами 1/4", 3/8". При необходимости можно установить груз-противовес (входит в комплект) - для использования с тяжелыми отражателями и фонами. Надежная фиксация широкими прищепками, очень удобен для выездных съемок и работы в малогабаритных студиях.

Максимальная длина: 170 см  
Минимальная длина: 73 см  
Количество секций: 3



СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ,  
ОТРАЖАТЕЛИ

## Отражатели на раме

### FlagPanel 5 FP4560 на раме, FlagPanel 5 FP7590 на раме

Отражатель 5 в 1 на цельной алюминиевой раме, в комплекте тканевое рассеивающее полотно и два отражающих полотна (белый/черный, золото/серебро).

**FP4560: 45x60 см**

**FP6075: 60x75 см**

**FP7590: 75x90 см**



### ReflectPanel 5 RP-1015 складной на раме, ReflectPanel 5 RP-1420 складной на раме комплект



Отражатель 5 в 1 с быстроскладной рамой на шарнирах с замковым механизмом, подвижные узлы фиксируются в рабочем состоянии и обеспечивают жесткость конструкции. Рама изготовлена из легкого алюминиевого сплава, в комплекте распорка, тканевое рассеивающее полотно и два отражающих полотна (белый/черный, золото/серебро).

**RP-1015: 1x1,5 м**

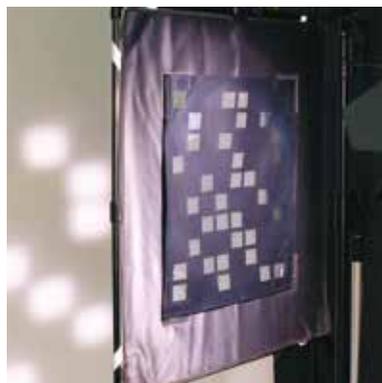
**RP-1420: 1,4x2 м**



## Флаг панель с масками

### Effect panel 60

Быстроборная алюминиевая рама с черным светоотсекающим экраном, к которому крепятся съемные гелевые фильтры имитирующие различные эффектные тени (жалюзи, мозаика, арочное окно, пальмовый лист и т.д.). В комплекте 10 насадок с теневыми структурами.



СОФТБОКСЫ, ЗОНТЫ,  
ОТРАЖАТЕЛИ



## СУМКИ ДЛЯ ФОТО И ВИДЕООБОРУДОВАНИЯ



СУМКИ ДЛЯ ФОТО  
И ВИДЕОБОРУДОВАНИЯ

## Сумки для фотоаппарата

### Guardian 01

Внешний материал: полиэстер

Внутренний материал: полиэстер, вельвет

Внутренний размер: 175x105x165 мм

Внешний размер: 220x135x240 мм

Вес: 360 г

Вместимость: одна DSLR камера с объективом, один дополнительный объектив среднего размера или вспышка, аксессуары, или один фотоаппарат с телеобъективом, компактный объектив, аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



### Guardian 02

Внешний материал: полиэстер

Внутренний материал: полиэстер, вельвет

Внутренний размер: 210x110x180 мм

Внешний размер: 240x145x255 мм

Вес: 480 г

Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 1-2 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.



### Guardian 03

Внешний материал: полиэстер

Внутренний материал: полиэстер, вельвет

Внутренний размер: 250x150x190 мм

Внешний размер: 285x190x265 мм

Вес: 760 г

Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 3-4 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары (карта памяти, зарядное устройство, батарея). Чехол защиты от дождя в комплекте.



### Keeper 01

Внешний материал: полиэстер

Внутренний материал: полиэстер, вельвет

Внутренний размер: 150x80x145 мм

Внешний размер: 200x130x220 мм

Вес: 290 г

Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.





## Keeper 02

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 145x100x170 мм  
Внешний размер: 210x140x250 мм  
Вес: 290 г  
Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары.  
Чехол защиты от дождя в комплекте.



## Рюкзаки для фототехники

### Vertex 01

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 220x150x(220+200) мм  
Внешний размер: 250x245x450 мм  
Вес: 900 г  
Вместимость: DSLR камера с объективом, 2-3 дополнительных объектива, зарядное устройство, аксессуары.



### Vertex 02

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 250x170x(230+220) мм  
Внешний размер: 300x230x500 мм  
Вес: 1,15 кг  
Вместимость: ноутбук до 15.6", DSLR камера, 4-5 объективов, вспышка, аксессуары, отделение для личных вещей.



СУМКИ ДЛЯ ФОТО  
И ВИДЕОБОРУДОВАНИЯ

## Military 02



Внешний материал: брезент  
Внутренний материал: хлопок  
Внутренний размер: 250x140x(170+200) мм  
Внешний размер: 350x200x400 мм  
Вес: 1,6 кг  
Вместимость: ноутбук до 14", DSLR камера, 1-2 объектива, вспышка, аксессуары, отделение для личных вещей.  
Чехол от дождя

## Сумки для видеотехники

### Forward 01



Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 42x14x16 мм  
Внешний размер: 44x16x18 мм  
Вес: 1,1 кг

### Forward 02



Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 50x20x22 мм  
Внешний размер: 63x32.5x36 мм  
Вес: 2,8 кг



## Visa 01

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 420x200x220 мм  
Внешний размер: 550x300x290 мм  
Вес: 2530 г  
Вместимость: CANON GL2/XM2, PANASONIC, DVC30, JVC HD1, SONY A1



## Visa 02

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 540x220x240 мм  
Внешний размер: 660x330x330 мм  
Вес: 3270 г  
Вместимость: CANON XHA1, G1, SONY Z1 V1, PANASONIC HVX200



## Сумка для студийного оборудования

### KitBag 01

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 870x360x260 мм  
Внешний размер: 890x380x280 мм  
Сумка предназначена для переноски студийного оборудования: стойки, перекладины, держатели. Имеет колесики и ручку для удобной транспортировки.



СУМКИ ДЛЯ ФОТО  
И ВИДЕООБОРУДОВАНИЯ



## НАБОРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ ОПТИКИ



НАБОРЫ ДЛЯ ЧИСТКИ  
ОПТИКИ

## Карандаш для чистки оптики GreenBean CleanStick 01



Универсальный карандаш GreenBean CleanStick 01 предназначен для очистки оптических элементов фото видео аппаратуры диаметром от 9 мм, дисплеев смартфонов, линз биноклей, оптических прицелов и прочего оборудования. Карандаш не оставляет разводов, не содержит жидких элементов, безопасен для всех оптических линз. Выдвижная кисточка поможет удалить с поверхности оптики пыль и соринки. Подушечка пропитана специальным чистящим раствором, который удаляет с поверхности линз жирные пятна, засохшую грязь, отпечатки пальцев. В комплекте пластиковый футляр для карандаша и запасной наконечник в алюминиевой водозащищенной капсуле.

Компактный – легко помещается в сумку или карман  
Не оставляет разводов и следов  
Выдвигающаяся кисточка из мягкой натуральной щетины для удаления пыли и крупных частиц  
Специальный колпачок наполняет подушечку чистящим раствором  
В комплекте запасной наконечник

## Набор для чистки оптики GreenBean Exclusive Clean KIT-01



Набор для чистки оптики GreenBean Exclusive Clean KIT-01 предназначен для очистки оптических элементов фото видео аппаратуры, линз биноклей, оптических прицелов, дисплеев смартфонов, цифровых матриц и прочего оборудования. Набор поставляется в коробке подарочного исполнения. В комплект входит: карандаш для оптики диаметром от 9 мм и дополнительный наконечник, ватные палочки, перчатки антистатические, жидкость для чистки линз, жидкость для чистки матрицы, салфетка из микрофибры, щетки для чистки матрицы FullFrame 24 мм, груша с клапаном.



## Набор для чистки оптики

### GreenBean Exclusive Clean KIT-02



Набор GreenBean Exclusive Clean KIT-02 предназначен для очистки оптических элементов фото видео аппаратуры, дисплеев смартфонов, линз биноклей, оптических прицелов и прочего оборудования. В комплектацию входит влагозащищенный футляр для переноски, который позволит брать набор с собой (например, для чистки камеры при выездной съемке). В комплект входит: карандаш для оптики диаметром от 12 мм, груша, жидкость для чистки линз, ватные палочки и салфетка-микрофибра.

## Набор для чистки оптики

### GreenBean Perfect Clean KIT-01



Комплект для ухода за оптикой и экранами фото- и видеоборудования. В комплект входит: карандаш для оптики диаметром от 12 мм, груша и салфетка-микрофибра.

## Набор для чистки оптики

### GreenBean Perfect Clean KIT-02



Портативный набор GreenBean Perfect Clean KIT-02 предназначен для чистки оптических элементов фото видео аппаратуры, дисплеев смартфонов, линз биноклей, оптических прицелов, LCD мониторов, цифровых матриц и прочего оборудования. В комплектацию входит удобный неопреновый чехол с карабином, который позволит брать набор с собой (например, для чистки камеры при выездной съемке). В комплект входит: жидкость для чистки линз, жидкость для чистки экрана, салфетки из микрофибры, щетки для чистки матрицы APS-C 16 мм, груша с клапаном.











**Санкт-Петербург**

Ул. Саблинская, д.10  
тел.: (812) 498-48-88

**Филиал в Москве**

Марксистская улица, д. 3, стр. 2  
тел.: (495) 989-45-89

**Сервис и гарантийное обслуживание:**

**ООО «Наблюдательные приборы»:**

г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, 10  
тел.: +7 (812) 233-49-05

**Салон «Вебер»:**

г. Москва, Марксистская улица, д. 3, стр. 2  
тел.: (495) 989-45-89

[www.gbvideo.ru](http://www.gbvideo.ru)